

الإثنين 06 صفر 1443هـ ـ 13 سبتمبر 2021 ـ السنة 33
Monday 06 Safar 1443 13 September 2021 Vol 33



جارديم يؤجل بديل عطيف

المناسبة: دوري أبطال آسيا

المكان: ملعب زعبيل

التوقيت: 08:00

دبي - حمد الصويلحي

أبلغت "الرياضية" مصادر مطلعة، أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أرجأ اختيار التشكيلة الأساسية التي سيعتمدها أمام استقلال طهران الإيراني إلى الاجتماع الفني الذي سيعقده قبل ساعات من المواجهة المرتقبة بين الفريقين، اليوم.

وتجرى المباراة على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي، ضمن دور الـ16 من دوري أبطال آسيا.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن جارديم يفاضل بين الثنائي محمد جحفلي، وناصر الدوسري، للزج بأحدهما أساسيًا لسد النقص في مركز المحور الذي يعاني من غياب عبد الله عطيف، المصاب، ومحمد كنو، الموقوف لتراكم البطاقات. ورجحت المصادر ذاتها، مشاركة ناصر الدوسري أساسيًا، على أن يكون جحفلي على مقاعد البدلاء.



صورة التقطت أمس لسالم وهيون والمعيوف والشهراني والمفرج والجوير واليامي والوطيان والشهري لاعبي الهلال في صورة جماعية بعد نهاية التدريب في ملعب زعبيل، في مدينة دبي الإماراتية، قبل مواجهة الاستقلال اليوم في دور الـ16 الآسيوي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

توصية تهدد مشاركة العمري

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة النصر عرضت إصابة عبد الإله العمري، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، في الركبة أمس، على عدة أطباء أوصوا بعدم مشاركته في مواجهة تراكتور الإيراني غدًا، ضمن دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، وحذروا من أن الزج به في المباراة التي تستضيفها الدوحة قد يغيّبه طويلًا عن الملاعب.

وكان العمري تعرض لإصابة الركبة في مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم التي كسبها أمام عُمان بهدف دون رد الثلاثاء الماضي، ضمن الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى مونديال 2022.

وأوضح المصدر ذاته، أن الأطباء أجمعوا على تضرر غضروف الركبة الداخلي جراء الإصابة، ما أسهم في انتفاخ الركبة.

من جهته، عمد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق، إلى تجهيز عبد الله الخيبري وعلي الحسن محوري الارتكاز، ومنصور الشمري المدافع الشاب، للاعتماد على أحدهم بجانب محمد آل فتيل الذي سيخوض لقاءه الأول مع النصر منذ توقيعه الرسمي مع الفريق قبل إغلاق فترة الانتقالات الصيفية.

القاضي نائبا لـ«الرياضة»



العمر
39 عامًا
أب لثلاثة أبناء

الانتقال إلى الوزارة
يناير 2020



التعليم
- بكالوريوس إدارة مالية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن 2004
- مرشح ماجستير إدارة رياضية وترفيه من إسبانيا2021

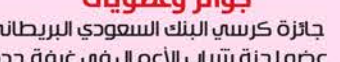
الهوايات
- الغوص
- القراءة
- تنمية العلاقات الاجتماعية



محطات عملية سابقة
- بنك HSBC
- شركة بروكتر وجامبل
- شركة جودي
- شركة متاجر الكترو
- مجموعة المتبولي المتحدة



جوائز وعضويات
- جائزة كرسي البنك السعودي البريطاني
- عضو لجنة شباب الأعمال في غرفة جدة





6
الليث يفرح

سجل فريق الشباب الأول لكرة القدم انتصاره الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري عقب فوزه على الحزم 2ـ0 ضمن الجولة الرابعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس النيجيري إدوين إيجالو يعبّر عن فرحته بهدفه الثاني تصوير: عبد الرحمن السالم

7
تعثر جديد

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم مسيرة تعادلاته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد انتهاء مواجهته أمام مضيفه التعاون بهدف لمثله في الجولة الرابعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس المقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير الأهلي، والمولدوفي لوفانور هنريكي، جناح التعاون في صراع على الكرة
تصوير:علي الظاهري



5
تعادل إيجابي

حسم التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما مواجهة فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ونظيره الرائد في الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي كريم البركاوي لاعب الرائد يحاول المرور من سعيد الربيعي لاعب الاتفاق وسط ترقب زميله عبد الله الخطيب
تصوير: مشعل القدير

5
ثنائية ويخايم

تجاوز فريق الفتح الأول لكرة القدم مضيفه الباطن بهدفين نظيفين سجلهما النرويجي جوستاف ويخايم في الدقيقتين 21 و34 في الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ويخايم يحتفل بهدفه الأول
تصوير: عيسى الدبيسي



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





الأخضر يخسر مواجهة كوريا الجنوبية

عرعر - أنور قمقوم

خسر المنتخب السعودي الأول للكرة الطائرة أمام نظيره الكوري الجنوبي 0ـ3 في افتتاح البطولة الآسيوية الـ 21 في طوكيو، العاصمة اليابانية، في اللقاء الذي جرى في الصالة الرئيسة في تشيبا بورت أرينا. وانتهت الأشواط الثلاثة لصالح الكوريين بـ 25ـ18، و25ـ17، و25ـ20. ويواجه الأخضر، اليوم، الصين عند الـ 04:00 فجرًا بتوقيت السعودية.

واستطاع منتخب الصين الفوز على كازاخستان بثلاثة أشواط، أمس، في منافسات المجموعة الرابعة.

الراجحي.. يتصدر «الثامنة»

السيف يحقق لقب T4 ودانية

تحصد المركز الرابع

الدمام . وليد الصيعري

استعاد يزيد الراجحي، المتسابق السعودي، صدارة الترتيب العام للسائقين في كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "كروس كانتري باها"، بعد تتويجه، أمس، بلقب باها إيطاليا 2021، ثامن جولات كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة.

وحقق الراجحي المركز الأول في الترتيب العام للسائقين بزمن 5.02.47.3 بعد اجتيازه مسافة 359.42 كيلومتر بسيارته تويوتا هايلوكس. وهذه المرة الثانية التي يفوز فيها الراجحي على الأراضي الإيطالية في مسيرته الاحترافية.

بينما توّج صالح السيف، المتسابق السعودي، بلقب الجولة الثامنة من بطولة العالم للراليات "باها" ضمن فئة T4 بعد منافسة قوية من الإيطالي أميريجو، الذي كان يسعى إلى الفوز باللقب على أرضه وبين جمهوره.

وشاركت دانية عقيل، السائقة السعودية، في كأس العالم للراليات الصحراوية في فئة T3، واحتلت المركز الرابع.

واستطاعت عقيل، التي تشارك للمرة الأولى في البطولة، منافسة 17 سائقًا عالميًا على صدارة الفئة.

بطولة العالم للراليات

المكان	الجولة	الأول في الفئة القصيرة
إيطاليا	الثامنة	يزيد الراجحي

الأول في فئة T4
صالح السيف

صورة التقطت أمس لصالح السيف المتسابق السعودي أثناء مشاركته في بطولة العالم للراليات في إيطاليا الجولة الثامنة من كأس العالم (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الهلال
يخطف لقب التنس

الرياض . هاني السليس

انتزع فريق الهلال، فئة الدرجة الأولى والشباب والناشئين، المراكز الأولى في بطولة السعودية الفردية للتنس لأندية الرياض والخرج وشقراء والدوادمي، التي اختُتمت، أمس الأول، على ملاعب الاتحاد السعودي في العاصمة.

وحقق المركز الأول في فئة الدرجة الأولى عبد العزيز البيوك، لاعب الهلال، وجاء أوّلًا في منافسات الشباب سليمان المسفر، لاعب الهلال، وفي فئة الناشئين توّج بالمركز الأول سطام معافا، لاعب الهلال.



صورة التقطت أمس من تتويج لاعبي فريق الهلال في الفئات الثلاث بلقب بطولة السعودية للتنس (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

فينيكس
أبطال الطائرة

عرعر - أنور قمقوم

حقق فريق فينيكس للكرة الطائرة للسيدات، أمس، لقب بطولة السعودية المفتوحة الأولى بالفوز على أكاديمية الاتفاق بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المواجهة النهائية التي جرت في صالة جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض.

وحصل فريق بلو كليكرز على جائزة اللعب النظيف، وحصدت ود الشريف، لاعبة بلوجايز، جائزة أفضل لاعبة حرة، ونالت ملك محفوظ، لاعبة أكاديمية القمم، جائزة أفضل لاعبة مركز 2، بينما ذهبت جائزة أفضل لاعبة مركز 4 إلى دانييل جومز، لاعبة فينيكس، وحازت دانة البو عينين، لاعبة أكاديمية الاتفاق، جائزة اللاعبة الشاملة.

«الأكاديمية الإسبانية»
يدخل معسكر المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انضم فريق الأكاديمية الإسبانية للاعبات المبارزة، أمس، إلى معسكر المنتخب السعودي للسيدات الجاري في صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة للأسلحة الثلاثة "الأبية والسايبر والفويل" بمشاركة 30 لاعبة.

ويقود الجهاز الفني للأكاديمية الإسبانية للمبارزة الأرجنتينية يانينا إيانوزي.



صورة التقطت أمس لناهد الخبيري وهاجر الزلال ولين الفوزان لاعبات المنتخب السعودي للمبارزة أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - اتحاد المبارزة)

8 فائزين
في فروسية الحوية

الطائف . الرياضية

اختتم نادي سباقات الخيل، أمس الأول، موسم المصيف في ميدان الملك خالد في الحوية. وفاز الجواد "بيز ستار" بالمركز الأول في الشوط الأول، وجاءت الفرس "شجوا" أوّلًا في الشوط الثاني، وحقق الجواد "الفاصم" المركز الأول في الشوط الثالث. وفي الشوط الرابع، فازت بالمركز الأول الفرس "نينا"، وحصد الجواد "تورنتو" الشوط الخامس، والجواد "سعران" الشوط السادس.وانتزع الجواد "زاندر" المركز الأول في الشوط السابع، وجاء الجواد "الشهاب المضيء" أوّلًا في الشوط الثامن والأخير.

محلي | عربي | عالمي

الشهري.. تحدّ جديد



سعد الشهري
مدرب المنتخب السعودي الأولمبي

الرياض . هاني السليس

يعود سعد الشهري، معلم التربية البدنية ومدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، إلى الواجهة من جديد بعد أولمبياد طوكيو الأخيرة، حيث يخوض تحديًا جديدًا مع "الصقور الخضر" في بطولة غرب آسيا تحت 23 عامًا. ووضعت القرعة، أمس، الأخضر السعودي في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبَي سوريا والبحرين. بدأ الشهري مشواره الكروي في الفئات السنية في الاتفاق، لينتقل عام 2000 إلى النصر، ويستمر معه ستة مواسم، التحق بعدها بالقادسية، ثم خاض تجارب عدة في أندية الدرجة الثالثة، أبرزها مع نادي الجبيل، والثقبة، وعقب اعتزاله كرة القدم توجّه إلى عالم التدريب، حيث قاد المنتخب السعودي للشباب في مونديال كأس العالم في نيجيريا عام 1999، كما شارك مع المنتخب السعودي الأول.

2000	2006	2017	2018
انتقل من الاتفاق إلى النصر	انتقل من النصر إلى القادسية	مدرب المنتخب السعودي للشباب	مدرب المنتخب السعودي الأولمبي

الرياضية
الإثنين 06 صفر 1443 هـ
13.09.2021 العدد 12402

الفيحاء وسكاي ويز.. شراكة جديدة

المجمعة . الرياضية

جدَّدت إدارة نادي الفيحاء اتفاقية الشراكة مع شركة "سكاي ويز"، لتصبح بموجبها شريك السفر والسياحة الرسمي للنادي. وتمَّ توقيع العقد، أمس، في حضور أمجد القديري، عضو مجلس الإدارة، وعبد اللّه الركبان، مدير تطوير الأعمال في الشركة. وجرت المراسم في قاعة الشيخ عثمان الرشيد للمؤتمرات والمحاضرات في مقر النادي. وستحصل "سكاي ويز" بموجب الاتفاقية على عديد من المزايا والحقوق، من أبرزها ظهور شعار الشركة في المنطقة العلوية للكتف اليمنى لقمصان فريق كرة القدم في النادي.



جروهي يجهز قبل النصر

إصابة البرازيلي جروهي

نوعها:	التأهيل:	الغياب:
عضلية	دخل التدريبات	الفيصلي وأبها

العودة: أمام النصر الجولة 5

جدة . فيصل الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الجهاز الطبي في نادي الاتحاد أبلغ الروماني كوزمين، مدرب الفريق، بأهمية إراحة البرازيلي جروهي، حارس المرمى، في المباراة التي كسبها الاتحاد بسداسية أمام أبها، أمس الأول، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن الطبيب الجزائري علي يقدح، رئيس الجهاز الطبي في النادي، يتابع التقارير الطبية الخاصة بالحارس، الذي دخل التدريبات الجماعية قبل انطلاق الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما يؤكد أنه يسير على الطريق الصحيح في برنامجه التأهيلي.

ومن المنتظر أن تكتمل جاهزية جروهي للمشاركة في المباريات المقبلة، بدءًا من مباراة النصر في قمة مواجهات الجولة الخامسة.

وعانى الحارس البرازيلي من إصابة عضلية، منعته من المشاركة أمام الفيصلي في الجولة الثالثة، وعاد إلى التدريبات، لكنه شعر بآلام قبل مباراة أبها.



فرض الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تدريبات استرجاعية على لاعبيه في مقر النادي بعد الفوز أمس الأول على الفيصلي 2ـ0 في الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري هلال سوداني صاحب الهدف الثاني في شباك الفيصلي وإلى جانبه إبراهيم النخلي قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

«الرياضة» تعتمد إدارة التعاون

الرئيس	نائب الرئيس
سعود الرشودي	سامي الوابلي

عضو	عضو	عضو	عضو
عبدالكريم الغنيم	عبد الرحمن الدخيل اللّه	سلطان الشريدة	بندر المانع

بريدة . عبد الله العبيد

اعتمد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، مجلس إدارة نادي التعاون الجديد برئاسة الدكتور سعود الرشودي، وعضوية كلٍّ من: سامي الوابلي، عبد الكريم الغنيم، عبد الرحمن الدخيل اللّه، سلطان الشريدة، وبندر المانع.

ومن المنتظر أن تعقد الإدارة الجديدة أول اجتماع لها خلال الأيام المقبلة من أجل تحديد وتوزيع المناصب.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الأجنبي موهوب أم سباك؟!

المنفلوطي، الشاعر المصري الرصين، شرح بـ "مشرط الطبيب" هذا القول في كتابه "النظرات"، قائلًا: "لقد جهل الذين قالوا إن الكتاب يعرف بعنوانه، فإنني لم أرَ بين كتب التاريخ أكذب من كتاب بدائع الزهور، ولا أعذب من عنوانه، ولا بين كتب الأدب أسخف من كتاب جواهر الأدب، ولم أرَ من اسمه أعذب اسماً".

وفق هذا السياق، انقسمت العرب حول "الكتاب" إلى جبهتين، قوم يقولون: "الكتاب باين من عنوانه". ومختلفون مع أصحاب هذا القول، يقدمون رأيًا مناقضًا، إذ يعتقدون بـ "لا تحكم على الكتاب من غلافه".

العلاقة طردية بين القول الأول والثاني، السطحية والتعمُّق لإدراك المفاهيم الحقيقية للكتاب.

ما يخصُّ الكتاب، يقاس أيضًا في الرياضة، فلا يمكن أن نحكم على مستوى لاعب من بدايته، ونحتاج إلى أن نتعامل معه مثل القراءة، نتحلَّى بالصبر ونحن نقلِّب الصفحات، وإصبع السبابة بحنان يتحسَّس الورق، ويعانق الحرف والكلمة حتى يصل إلى نهاية الفصول، حينها نستطيع أن نكون منصفين في الحكم بأن الكتاب مفيد، أم سخِيف.

حتى هذه اللحظة المحترف الأجنبي الواضح من عنوانه والمكسب، اللاعب البرازيلي إيجور كورنادو، الذي يتألق مع فريقه الاتحاد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واستطاع تحقيق نجومية الجولة الرابعة خلال فوز الاتحاد على أبها 6ـ1 بصناعته ثلاثة أهداف وتسجيله هدفًا.

كورنادو الموهوب يحتل صدارة صناعة الفرص المحققة في الدوري برصيد خمس فرص، إلى جانب صناعة أربعة أهداف، وتسجيل هدفين. كل هذه الأرقام تبرهن على أن اللاعب من العيار الثقيل ومكسب للعميد.

لا يبقى إلا أن أقول:

جينات الاستعجال وراثية في جسد الجماهير السعودية، والحكم على مستوى اللاعبين الأجانب في كثير من الأحيان يكون ظالمًا. من المباراة الأولى يصدر حكم غير قابل للاستئناف بأنه لاعب موهوب أو سباك!

خسرت ملاعبنا كثيرًا من اللاعبين الأجانب الذين نجحوا في أماكن أخرى، والسبب الرئيس أننا نريد "اللاعب باين من عنوانه"! لا تحكم على المحترف الأجنبي قبل أن يعيش فرصته كاملة، بيئةٌ جديدة، وثقافة مختلفة ليس من السهل التأقلم معها في يوم وليلة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الرمال تقوي عضلات السومة

جدة - أحمد اللوقان

استجاب السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لطلب إبراهيم إسماعيل، المعد البدني في النادي، بتنفيذ جزء من برنامجه التأهيلي في منطقة "بحرة" الرملية من أجل تقوية عضلاته عقب نهاية البرنامج الطبي.

وعانى السومة من تمزق في العضلة الخلفية في مباراة الحزم، ليغيب بعدها عن مباراة ضمك التي انتهت بالتعادل 1ـ1.

إصابة عمر السومة

- 19 أغسطس: أصيب في مباراة الحزم
- 21 أغسطس: تأكد غيابه 4 أسابيع
- 12 سبتمبر: غاب عن مباراة التعاون
- 17 سبتمبر: لم تكتمل جاهزيته ليشارك أمام الفتح

رغم سحب القرعة.. اتحاد القدم ينتظر الموافقة

الرياض . مازن العسرج

ينتظر الاتحاد السعودي لكرة القدم الموافقة النهائية من اتحاد غرب آسيا على استضافة بطولة الناشئين، المقرَّر تنظيمها في مدينة جدة خلال الفترة من 4 إلى 24 أكتوبر المقبل.

وسُحبَت في مقر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم في عمَّان، العاصمة الأردَنية، أمس، قرعة البطولة، التي تنظَّم بضيافة الاتحاد السعودي، ومشاركة عشرة منتخبات، هي إلى جانب المنتخب السعودي، حامل اللقب، البحرين، الكويت، الإمارات، اليمن، فلسطين، سوريا، لبنان، الأردن، والعراق.

ووضعت القرعة الأخضر السعودي في المجموعة الأولى مع اليمن، والعراق، ولبنان، فيما ضمَّت الثانية سوريا، وفلسطين، والإمارات، والثالثة البحرين، والأردن، والكويت.



الحربي

السعودية في مجموعة البحرين وسوريا

الرياض . مازن العسرج

تقرَّر أن يبدأ المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم تحضيراته لبطولة غرب آسيا تحت 23 عامًا في 2 أكتوبر المقبل، وفقًا لمصادر "الرياضية" الخاصة.

وأسفرت قرعة بطولة غرب آسيا، التي سُحبت أمس في عمَّان، العاصمة الأردنية، عن وقوع المنتخب السعودي في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبَي البحرين، وسوريا.

ويستضيف الأخضر الأولمبي مباريات البطولة التي تحتضنها مدينة الدمام خلال الفترة من 4 إلى 12 أكتوبر المقبل.

وضمَّت المجموعة الأولى منتخبات الأردن، والكويت، واليمن، وعُمان، والثانية الإمارات، وفلسطين، ولبنان، والعراق.

مجموعات البطولة غرب اسيا الأولمبية

الأولى		الثانية		الثالثة	
الأردن	اليمن	الإمارات	فلسطين	السعودية	
الكويت	عُمان	لبنان	العراق	البحرين	سوريا

صورة التقطت أمس لفتاتين أثناء قرعة بطولة غرب آسيا تسحبان ورقتَي اسم المنتخب السعودي ورقم مجموعته (المركز الإعلامي ـ اتحاد غرب آسيا)

أبها يعتذر.. تعهد بعدم تكرار سداسية الاتحاد

أبها - حسن ذيبان

تقدَّمت إدارة أبها، أمس، بالاعتذار لكل جماهير النادي عن تعرُّض الفريق الأول لكرة القدم لخسارة كبيرة في مباراته أمام الاتحاد ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت إدارة الدكتور أحمد الحديثي، أنها اجتمعت بالجهازين الفني والإداري واللاعبين، وبحثوا معهم أسباب الخسارة بسداسية، التي وُصفَت بـ "غير المقبولة"، مع التأكيد على أهمية العمل على عدم تكرارها.

ووعدت إدارة أبها بتلافي الأخطاء التي وقعت في المباراة، وعدم تكرارها مستقبلًا، مطالبةً الجميع بالالتفاف حول النادي ودعمه في استحقاقاته المقبلة.



صورة التقطت أمس الأول للساعة الإلكترونية في ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة وتظهر عليها نتيجة مباراة الاتحاد وأبها التي انتهت بخسارة الثاني 6ـ1 تصوير: محمد المانع

أرقام أبها أمام الاتحاد

الاستحواذ	التسديد	الركنيات	الأهداف	أهدافٌ في مرماه
%52	11	5	1	6



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

إستراتيجية بلا ملاعب

تم إطلاق إستراتيجية تحول كرة القدم. وقد بثت الإستراتيجية التفاؤل في قلوب وعقول محبي كرة القدم. وأعجبني كثيرًا وضوح الأهداف التي يريد اتحاد القدم تحقيقها من خلال خطة تمتد لأكثر من 13 عامًا.

في حفل إطلاق الإستراتيجية، أعلن الاتحاد أنها تعتمد على 7 ركائز رئيسة، هي: تطوير المواهب، المسابقات، التكنولوجيا، القوى العاملة، الحوكمة، التأثير العالمي وكرة القدم النسائية.

رغم فرحتي بهذه الإستراتيجية، أجد أنها أغفلت العمود الفقري في أي إستراتيجية رياضية وهي الملاعب.

فكيف يمكن للاتحاد تنظيم 50 مسابقة بحلول 2025 وليس لديه ملاعب تحتضن تلك المسابقات؟

الاتحاد السعودي تحدث عن النماذج التي احتذى بها في إعداد الإستراتيجية وذكر النموذج الآيسلندي. إستراتيجية كرة القدم الآيسلندية وضعت الملاعب المحور الأول لتطوير كرة القدم.

وقد ارتفع عدد الملاعب في آيسلندا بشكل كبير منذ إطلاق الإستراتيجية حتى أصبح لدى البلد 148 ملعبًا بزراعة طبيعية تقام عليها المباريات، و154 ملعبًا صغيرًا للتمارين، إضافة إلى ملاعب منتشرة في أنحاء آيسلندا تخدم الإستراتيجية. هذا في بلد يبلغ عدد سكانه 320 ألف نسمة.

أعرف أن أي متابع لكرة القدم في المملكة سيقول إن الملاعب مسؤولية وزارة الرياضة وليست مسؤولية اتحاد القدم، ولكن الاتحاد من أطلق الإستراتيجية ويجب عليه وضع الملاعب كأحد أهم ركائزها التي تضمن تحقيق أهدافه.

يمكنه أن يتعاون مع الوزارة لوضع خطة لزيادة عدد الملاعب، يمكنه التوقيع مع الجامعات والمدارس وإمارات المناطق والجهات الحكومية التي تملك ملاعب من أجل تطويرها وتجهيزها لزيادة عدد ممارسي اللعبة. أيضًا يمكنه تشجيع دخول القطاع الخاص في الاستثمار في إنشاء الملاعب.

إذا كانت الأندية قد استطاعت اكتشاف ملعب جامعة الملك سعود وتجهيزه ليكون أحد أفضل الملاعب في المملكة فإن اتحاد القدم أولى بالبحث عن ملاعب جديدة تساعده على إنجاح إستراتيجيته.

في إنجلترا أنشأت رابطة دوري المحترفين بالتعاون مع الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم والحكومة "مؤسسة كرة القدم" عام 2000، من أجل دعم بناء مرافق كرة قدم جديدة وتجديد مرافق قائمة. منذ إنشائها قامت المؤسسة بتمويل ما يقرب من 10000 منشأة، وقدمت 6210 منحة، ودعمت أكثر من 1500 ناد.

أتمنى من الاتحاد السعودي أن يضع الملاعب ضمن إستراتيجيته إذا كان جادًا في تحقيق الأهداف الطموحة التي أعلنها.

الباشا: اللقب بين الأربعة

مهاجم الاتفاق والمنتخب السعودي السابق يقرأ الموسم الجديد

حوار: وليد الصيعري

برز يسري الباشا، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، والمنتخب السعودي السابق، في بداية الألفية، وكان واحدًا من أفضل مهاجمي الكرة السعودية، وقاد الاتفاق إلى الفوز بكأس الأمير فيصل بن فهد، وكأس الأندية الخليجية، كما كان واحدًا من العناصر، التي احتفلت مع الأخضر السعودي بكأس الخليج 2003 في الكويت.. لعب الباشا للاتفاق، وأيضًا لفرق العدالة والخليج والفيحاء، كما عمل في الجهاز الإداري للفيحاء والعدالة.

في حواره مع "الرياضية"، يؤكد الباشا أن فرص الاتفاق في المنافسة على لقب الدوري ضعيفة، بسبب قلة الموارد المالية، مقارنة بالفرق الكبيرة، إلا أنه شدد على أن الاستقرار الذي يعيشه الفريق مع خالد العطوي، المدرب السعودي، يؤهله إلى الفوز بكأس الملك.



01
في البداية، كيف ترى قوة الدوري السعودي هذا الموسم؟

الدوري هذا الموسم سيكون قويًا، والمنافسة ستكون شرسة، فالبداية تبشر بدوري مختلف وصعب على جميع الفرق، سواء المنافسة على اللقب أو الراغبة بالبقاء.

02
هل تعتقد أن الأسماء الكبيرة التي تعاقدت معها الأندية ستصنع الفارق مع أنديتهم؟

نعم أعتقد ذلك، فالفرق الكبيرة استقطبت أسماء كبيرة، سواء من ناحية القيمة الفنية أو المالية، فهذا سيجعل من الدوري أكثر تنافسية، وحتى أن الفرق الصغيرة لديها استقطابات فنية جيدة جدًا.

03
مَن ترى الأقرب إلى المنافسة في هذا الموسم؟

من الصعب التنبؤ في هذا الموسم، فالفرق أعدت العدة بشكل كبير، وأعتقد أن الفرق غير المنافسة ستكون لها كلمة في إحراج الفرق المنافسة، ومن ناحية التوقع فأعتقد أن المنافسة ستكون بين الرباعي الهلال والنصر والأهلي والشباب.

04
ماذا عن أفضل اللاعبين في الدوري حتى الآن؟

الأسماء الموجودة كبيرة وكثيرة، ومن الصعب الحكم على الأفضلية من خلال الجولات الثلاث الأولى، فهناك لاعبون في الفرق المتوسطة والصغيرة ظهروا بمستويات كبيرة، وبعد مرور جولات عدة سيكون الحكم أكثر منطقية.

05
عملت في نادي العدالة مديرًا للفريق.. ودنا نعرف لماذا هبط العدالة.. ولم يصعد الموسم الماضي برفقة الحزم والفيحاء اللذين عادا سريعًا؟

حقق العداله بصعوده إلى الممتاز إنجازًا تاريخيًا طالما سعى إلى تحقيقه، على الرغم من الإمكانات المحدودة، الفريق قدم صورة جميلة في أول ظهور له في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أما أسباب هبوطه فتعود إلى الإمكانات المادية أولًا، ولقلة الخبرة في دوري قوي.. أما سبب عدم العودة السريعة برفقه الفيحاء والحزم فمن وجهة نظري تعود إلى صعوبة دوري الدرجة الأولى من جهة، ومن جهة أخرى عدم استقطاب مدرب خبير في الدوري.

06
لعبت سابقًا في الاتفاق.. وبالتأكيد تتابع الكثير من المباريات لهم.. كيف ترى وضع الاتفاق الموسم الجاري؟

الاتفاق فريق كبير وطموح، وتطلعات جماهيره كبيرة، البداية هذا الموسم ممتازة بعد أن جمع نقاطًا مقنعة، نتمنى أن تستمر هذه النتائج والمستويات ليعود الاتفاق الفريق صاحب التأثير في الدوري السعودي كما كان.

07
هل الأسماء التي اختارها الجهاز الفني للتعاقد معها مناسبة؟

بصراحة الانتدابات الاتفاقية هذا الموسم مميزة، وإضافة للفريق، مثل روبن كويسون، المهاجم السويدي، وأيوب عبد اللاوي، المدافع الجزائري، وإن كان التعاقد متأخر نوعًا ما بخصوص المدافع، حيث أن حاجة الفريق إلى مدافع أجنبي قوي ومميز كانت واضحه منذ الموسم الماضي.

08
خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق للموسم الثالث.. كيف تقيم تجربته؟

خالد العطوي يحضى بدعم قوي من إدارة النادي، والدليل استمراره للموسم الثالث على التوالي، عندما استلم الفريق كانت هناك عملية تجديد كبيرة في عناصر الفريق، والكثير منهم كانوا لاعبين جددًا في الموسمين الأولين كان الفريق متذبذب نوعًا ما، تارة ترى الفريق في مستوى ممتاز، وتارة يخرج الفريق بصورة مختلفة، لذا هذا الموسم في ظل الاستقرار الفني الموجود واستمرار اللاعبين السابقين واللاعبين الجدد، فالفريق مطالب بمركز متقدم وفريق ممتع.

09
ماذا ينقص الاتفاق للمنافسة على البطولات؟

منافسة الفريق الاتفاقي للفرق الكبيرة صعبة بسبب الفروقات المالية الكبيرة، لكن هذا لا يعني الاستسلام، فكرة القدم لا صعب فيها. أعتقد هذا الموسم سينافس على بطولة الكأس على أقل تقدير.

10
كيف علاقتك مع الاتفاق الآن.. وهل هناك تواصل معك؟

الاتفاق ليس علاقة إنما هو انتماء وعشق لهذا الكيان، فالأجيال مختلفة ومتغيرة، لكن حب الاتفاق دائم. التواصل مع الزملاء واسترجاع الذكريات والأيام الجميلة موجود.

11
كثير من اللاعبن السابقين اتجهوا للعمل الإداري.. ما الذي يساعدكم على النجاح؟

العمل الإداري بصراحة عمل متعب، خاصة أنك تتعامل مع 30 لاعبًا تقريبًا، لذا أعتقد أن قرب الإداري من اللاعبين يساعد على النجاح.

12
الآن الأخضر يخوض التصفيات النهائية المؤهلة إلى مونديال كأس العالم.. وحقق 6 نقاط أمام عُمان وفيتنام.. كيف ترى حظوظه نحو التأهل؟

المنتخب السعودي دائمًا ما يكون هو المرشح. صحيح أن المجموعة قوية، لكن ثقتنا بأبطالنا وإمكانيتهم في القدرة على الوصول إلى قطر 2022.

13
المباراتان المقبلتان أمام اليابان والصين.. كيف يمكن للمنتخب الانتصار بهما وتحقيق ست نقاط؟

قياسًا على نتائج المباريات السابقه، أعتقد أن المنتخب قادر على تحقيق الست نقاط وعلى أقل تقدير أربع نقاط.

قال عن

الأمير عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة

"ستجني رياضتنا جهود عملكم في تطوير الرياضة السعودية في جميع الألعاب قريبًا إن شاء الله. شكرًا لكم".



عبد العزيز الدوسري
رئيس الاتفاق السابق

الرمز الاتفاقي الكبير أتمنى لك دوام الصحة والعافية، وشكرًا لك ولوقفاتك الصادقة مع أبنائك اللاعبين.. الكبير يبقى كبيرًا.



علي الشهري
لاعب الاتفاق

الأخ والصديق العزيز شكرًا لدعمك ومساندتك. كانت أيام جميلة لا تزال عالقة بالذاكرة.

يسري جاسم الباشا

مواليد
1979
بكالوريوس تاريخ

- مهاجم دولي سابق
- مثّل أندية العدالة والاتفاق والخليج والفيحاء
- مثّل المنتخب السعودي من 2003 وحتى 2007
- حقق كأس الأمير فيصل بن فهد مع الاتفاق
- حقق كأس الأندية الخليجية مع الاتفاق
- حقق كأس الخليج مع المنتخب السعودي في الكويت



صورة التقطت أمس للبرازيلي ريني سانتوس مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من المهاجم هزاع الهزاع لاعب فريق الاتفاق خلال المواجهة التي جمعت الفريقين وانتهت بالتعادل الإيجابي 2.2 ضمن الجولة الرابعة تصوير: مشعل القدير

الاتفاق والرائد
يستعيدان ذكريات 2011

المرة الثالثة فارس الدهناء يسجل التعادل الثالث على التوالي

الدمام . وليد الصيعري

استعاد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ونظيره الرائد ذكريات مواجهة 2011 بعد تعادلهما بهدفين لمثلهما خلال اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق أن التقى الفريقان في موسم 2011 ضمن مباريات الجولة 22 على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام وتعادلا بالنتيجة ذاتها 2ـ2.

وافتتح التسجيل السويدي روبين كايسون عند الدقيقة 14 من زمن المباراة ليواصل تسجيله الأهداف للمرة الثالثة على التوالي خلال منافسات الدوري.

وأدرك كريم البركاوي مهاجم فريق الرائد التعادل سريعًا بعد مرور 9 دقائق، حين تلقى تمريرة من أحمد الزين ترجمها في شباك الجزائري رايس مبولحي.

وفي الشوط الثاني دخل الاتفاق باحثًا عن التقدم، إلا أن الرائد باغته بهدف عبر تسديدة قوية من لاعبه أحمد الزين عند الدقيقة 52.

وعاود الاتفاق الضغط حتى أدرك التعادل من جديد بواسطة فيليب كيش في الدقيقة 65.

ويعد هذا التعادل الثالث تواليًا للاتفاق بعد تعادله في الجولة الماضية أمام أبها 1ـ1، وكان قبلها تعادل مع الشباب 3ـ3.

البركاوي ينطلق

سجل كريم البركاوي مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم أول أهدافه في الموسم الجاري بعد غيابه خلال الجولات الـ 3 الماضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس البركاوي يحتفل برفقة خالد الخلان بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام الاتفاق

تصوير: مشعل القدير

الفهيد يدعم

رفع محمد الفهيد قائد فريق الفتح الأول لكرة القدم قميص زميله المغربي مراد باتنا بعد أن تعرض لإصابة أثناء وجوده مع منتخب بلاده خلال اللقاء الذي جمعه بنظيره الباطن ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفهيد يرفع قميص زميله باتنا دعمًا للاعب بعد تعرضه للإصابة


تصوير: عيسى الدبيسي

ويخايم يظهر بلدغتين

الأحساء . عادل الدحيلان

أحرز النرويجي جوستاف ويخايم، لاعب خط وسط فريق الفتح الأول لكرة القدم هدفين أمس أمام الباطن ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غياب عن التسجيل دام 317 يومًا.

وكان آخر هدف سجله بقميص الفتح في أكتوبر 2020 أمام العين ضمن مباريات الجولة الثالثة.

ويرتبط ويخايم بعقد مع الفريق الفتحاوي لمدة 3 أعوام. وسبق أن أعير العام الماضي إلى ميتييلاند الدنماركي خلال فترة الانتقالات الشتوية.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم يحتفلون بعد تحقيقهم الانتصار أمام الباطن بهدفين مقابل لا شيء (المركز الإعلامي - الفتح)

الفتح يكرر ثنائية الباطن

الأحساء . عادل الدحيلان

كسب فريق الفتح الأول لكرة القدم مستضيفه الباطن بهدفين مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس ليكرر النتيجة ذاتها في آخر مواجهة جمعت الفريقين العام الماضي.

أحرز هدفي المباراة النرويجي جوستاف ويخايم لاعب وسط الفتح في الدقيقة 21 و34 من زمن الشوط الأول.

كما سجل النموذجي التفوق التاريخي في المواجهات المباشرة بين الفريقين خلال دوري المحترفين بعد أن التقيا في 8 مباريات سابقة كسب 3 وخسر اثنتين وتعادل في ثلاث مواجهات ورفع الفتح رصيده النقاطي إلى 7 نقاط مسجلًا انتصارين وتعادلًا وخسارة فيما تجمد رصيد الباطن عند النقطة 4 مكتفيًا بانتصار وتعادل وخسارتين.

الصناعة الأولى

الدمام . وليد الصيعري

صنع حامد الغامدي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الهدف الأول لفريقه أمس أمام نظيره الرائد ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تمريرة قدمها لزميله السويدي كايسون.

ويعد الصناعة الأولى للغامدي بقميص فريقه بعد أن مثل الفريق في 43 مباراة سابقة خلال 3 مواسم.

وسبق أن أحرز صاحب الـ22 عامًا 3 أهداف آخرها العام الماضي أمام ضمك ضمن مباريات الجولة الرابعة.

حامد الغامدي

العمر	22 عامًا
الأهداف	3
الصناعة	1
المباريات	43
الدقائق	1173

مراقبة فرنسية

الدمام . وليد الصيعري

راقب الفرنسيان سفيان وسيدريك مساعدا هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم من منصة ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة مباراة الاتفاق والرائد.

كما حضر خالد الدبل رئيس مجلس إدارة الاتفاق في المنصة الخارجية برفقة أعضاء مجلس إدارته لمشاهدة اللقاء. ووجد محمد الكويكبي الغائب عن اللقاء هو ووالده لمساندة الاتفاق.

شباك نظيفة

الأحساء . عادل الدحيلان

حافظ فريق الفتح الأول لكرة القدم للمرة الثانية على شباكه خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن كسب نظيره الباطن أمس بهدفين نظيفين.

وسبق للفتح أن كسب الشباب في الجولة الثالثة الماضية بالنتيجة ذاتها دون استقبال أي هدف.

واهتزت شباك النموذجي في الجولتين الأولى والثانية بهدفين لكل من الرائد والفيحاء.

السماوي يستقبل الـ5

الأحساء . عادل الدحيلان

استقبلت شباك فريق الباطن الأول لكرة القدم 5 أهداف خلال 4 جولات من انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين متجاوزًا الرقم السابق خلال الموسم الماضي بعد خسارته أمس من مستضيفه الفتح بهدفين مقابل لا شيء.

وكان الباطن خلال الموسم الماضي قد استقبل 4 أهداف خلال الجولات الأربع مسجلًا خسارتين وانتصارين.

وعلى صعيد منافسات الموسم الجاري انتصر الباطن في مباراة بهدفين مقابل هدف أمام أبها وتعادل في واحدة بنتيجة سلبية أمام الهلال.

وخسر اثنتين بهدفين من الاتفاق في الجولة الأولى مقابل هدف.



بانيجا في المدرجات

الرياض ـ علي الحدادي

حضر الأرجنتيني بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في مدرجات ملعب الأمير فيصل بن فهد، لدعم زملائه أمام الحزم، ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحرص بانيجا الموقوف بسبب نيله بطاقة حمراء في لقاء الفتح ضمن الجولة الثالثة على الحضور مبكرًا وجلس بجانب زملائه الذين لم يشاركوا في المباراة وتفاعل مع أحداثها وهجمات فريقه، واحتفل مع زملائه بعد تسجيل الهدفين الأول والثاني اللذين سجلهما النيجيري إيجالو.

الرياضية
الإثنين 06 صفر 1443 هـ
13.09.2021 العدد 12402

الشباب..
ثنائية ثالثة أمام الحزم

حقق فوزه الأول في الدوري.. والقرني يصد جزائية



	الشباب	الحزم
الاستحواذ	% 40	% 60
الركنيات	2	7
التسديدات	7	15
التمريرات	247	432
الأخطاء	13	16

صورة التقطت أمس للنيجيري إيجالو يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الحزم خلال المباراة التي حسمها الشباب بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الرابعة للدوري، ويبدو نادر الشراري زميله تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حقق فريق الشباب الأول لكرة القدم فوزه الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكان على حساب ضيفه الحزم بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جرى أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز"، ضمن الجولة الرابعة.
ورفع فريق الشباب عدد انتصاراته على الحزم إلى 9 منذ انطلاق دوري المحترفين موسم 2008/ 2009، في 11 لقاء، مقابل فوز وحيد للحزم وتعادل واحد، والفوز بهدفين نظيفين تكرر للمرة الثالثة في تاريخ لقاءات الفريقين في الدوري، كان الأول عام 2008، وسجل الهدفين أحمد عطيف وفيصل العبيلي، والثاني عام 2018 وسجلهما البرازيلي سيبا.
وأشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه البرايلي باولينهو لاعب الشباب، وألغى هدفين للشباب أيضًا، واحتسب ركلة جزاء للحزم في الشوط الثاني نجح فواز القرني حارس الشباب في التصدي لها. النتيجة رفعت رصيد الشباب إلى 4 نقاط، إذ كان قد خسر في الجولتين الأولى والثالثة أمام أبها والفتح وتعادل في الثانية أمام الاتفاق، وتجمد رصيد الحزم عند نقطتين.




الشباب 2 - 0 الحزم

الشباب	الحزم
03 إيجالو يسجل الهدف الأول للشباب.	62 دخول عبد الله الجوعي وخروج كارلوس جونيور.
42 بطاقة حمراء لباولينهو لاعب الشباب.	68 دخول هتان باهبري وخروج سيبا.
44 دخول فهد العبيد وخروج فرحان العازمي.	75 بطاقة صفراء لأليسون فيريرا.
44 بطاقة صفراء لمسعود بخيت.	77 دخول حمد العبدان وخروج موحا الخادفي.
45 الحكم يلغي هدفًا للشباب بعد الرجوع إلى تقنية فار.	86 دخول عبد الله الزوري وخروج متعب الحربي.
57 فواز القرني يتصدى لركلة جزاء سددها كارلوس ستراندبيرج.	87 إيجالو يسجل الهدف الثاني للشباب.



2 | 1 | 2 | 8

الكثيري: شخصية الحكم ضعيفة

3 هدف الشباب الأول صحيح.

23 إلغاء هدف الشباب قرار صحيح بداعي التسلل.

42 طرد لاعب الشباب باولينهو صحيح للعب العنيف.

87 هدف الشباب الثاني صحيح.

70 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الحزم قرار صحيح.

57 ركلة جزاء لمهاجم الحزم قرار صحيح.

45 إلغاء هدف الشباب قرار صحيح بداعي التسلل.

الرياض ـ الرياضية

انتقد سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" خالد الجهني الحكم الذي أدار مباراة الشباب والحزم أمس، بسبب عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة، وقال: "الجهني ظهر بشخصية ضعيفة، ولم يحسم الاعتراضات الكثيرة من قبل اللاعبين ودكة البدلاء".
وأضاف: "قراره بطرد باولينيو لاعب الشباب بعد الرجوع إلى تقنية var كان صحيحًا لدخوله العنيف، كما أن إلغاءه لهدفين شبابيين في الشوط الأول كان صحيحًا.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

التقييم

الحكم الجهني **8.00**

المساعد الأول **8.2**

المساعد الثاني **8.00**

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة جيدة
- التحركات سليمة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل



د. عبد الرزاق أبوداود

فوفوزيلا المدرجات

الجماهير قيثارة عشق رياضي، وأيقونة عطاء، وبوتقة انتماء. تشجيعها عجب، وحضورها وفاء، وهتافها نغم، وغضبها "زلزال"، وعشقها رقة وجمال.

لا يختلف اثنان على الدوري الإيجابي الذي تلعبه الجماهير الرياضية الواعية، فهي سند عاشق يصعب تجاوزه، فالفوز يطربها، والهزيمة تزعجها، وصافرة تغضبها، تحبك اليوم وتكرهك غدًا لإضاعة فرصة، أو انكسار، أو التفكير في الانتقال إلى فريق منافس..
جماهيرها: عاشقون، "مدربون"، "مخططون"، "فاهمون"، والويل والثبور لمن لا يدرك ذلك، إن كنت رئيس ناد "مستجدًا" فعليك "السير" في ركابهم، "وتبنّي" أفكارهم، "والانصياع" إلى رغباتهم، قد يرفعونك إلى عنان السماء، ويقذفونك بما لا يسرك إن أخفقت. تشجيعها يشعل التنافس، وتطربها الانتصارات والأداء المميز.
هذه الجماهير تحضر متى "آمنت"، "ورغبت". "تكسرها" الإخفاقات، ويسعدها الإنجاز، "رئيسها" المفضل اليوم قد يكون "ضحيتها" غدًا، ولاعبها المميز يمكنها أن تحوله إلى "سباك" عند أول انكسار!
مع ارتفاع حمى التنافس الرياضي، و"عبقرية" التشجيع الكروي، ذي الفنون المتعددة، تكون نمط تجارة "مستجدًا". فمع كل مباراة ينتعش "سوق" بيع صافرات الفوفوزيلا والأعلام والشعارات والشالات والفنيلات والقبعات وغيرها من الأدوات، التي تستخدم في تشجيع الرياضيين أثناء المباريات.
هناك مشجعون استطاعوا أن يقلدوا طرق تشجيع أجنبية، بعيدًا عن الأنماط التقليدية، وهم يحملون شعارات وصافرات الفوفوزيلا التي دخلت ملاعبنا مؤخرًا على استحياء، حيث أضحت منافسًا قويًا "للطبول" على الرغم من كونها ليست صناعة محلية، إلى جانب الأعلام والشالات والصور، التي تجسد مدى إقبال جمهور الكرة وأساليبهم الجديدة المميزة في التشجيع، والتي استوحيت من الملاعب العالمية، خاصة أن التشجيع يعدّ العامل المساند القوي للرياضيين، فالجمهور هو "اللاعب" "المتفرد" لفرق كرة القدم، بغنائه وتصفيقه وآهاته.
مشجع "عتقي" يرى أن قيام بعض المشجعين بتمزيق ملابسهم تعبيرًا عن السعادة أو الانكسار أمر مبالغ فيه، وأن التطورات العصرية أدخلت طرقًا راقية للتشجيع. وعادة ما يفضل المشجعون شراء الشعار الرياضي عشقًا ونشوة، ودعمًا لفريقهم المفضل.
بائعو فوفوزيلا والأعلام والصافرات والشعارات والمكبرات والصور وغيرها ينتشرون عند مداخل الملاعب، وهم نتاج طبيعي "للتطور" الذي يحدث في وسائل التشجيع. هذه الأدوات هي أول ما يقبل عليه الجمهور قبل انطلاق المباريات.
مشجع يمسك بإحدى الصافرات والأعلام، وآخر يرفع شعار فريقه، وينادي ويصدح بصوته، كتقليد لطرق التشجيع الخارجية، بينما آخرون يحضون اللاعبين على تحسين أدائهم وعطائهم، وتسجيل الأهداف.
في كل مباراة تجديد وابتكار.. وطرق متميزة للتشجيع، وأهازيج وأناشيد وشعارات وابتكارات جميلة لكرة قدم سعودية ماتعة.

هيلدر: سيطرتنا سلبية

الرياض ـ سلطان العتيبي

أرجع البرتغالي هيلدر كريستوفاو مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم الخسارة أمام الشباب أمس 0ـ2 إلى عدم قدرة لاعبيه على إنهاء الهجمات بالشكل الصحيح، مشيرًا إلى أنهم سيطروا على أغلب فترات المباراة لكنهم لم يتمكنوا من التسجيل. وقال : استقبلنا هدفًا مبكرًا، لكن ذلك لم يؤثر في معنويات لاعبينا الذين سيطروا على الكرة وقادوا عددًا من الهجمات، وأهدرنا فرصة إحراز هدف التعادل مع نهاية الشوط الأول.
وأضاف: إهدارنا لركلة جزاء في الدقيقة 60 تسبب في انخفاض معنويات اللاعبين، ولو قدر لنا أن استفدنا منها لتغيرت النتيجة، ولما خرجنا مهزومين.




الحمراء الرابعة

أشهر الحكم الذي أدار لقاء الشباب والحزم البطاقة الحمراء للبرازيلي باولينيو في الدقيقة 42, وهي البطاقة الحمراء الرابعة التي يحصل عليها لاعبو الشباب منذ بداية الدوري, ففي الجولة الثانية أمام الاتفاق طرد إيجور ليشنوفسكي, ثم طرد بانيجا وعلي مجرشي في الجولة الثالثة أمام الاتفاق..
وفي الصورة التي التقطت أمس خالد الجهني يشهر البطاقة الحمراء لباولينيو تصوير: يزيد الضويحي

رينارد يتابع

تابع الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مباراة فريق الشباب الأول لكرة القدم وضيفه الحزم من منصة ملعب فيصل بن فهد في الرياض, ضمن برنامجه المعد لمتابعة مباريات الدوري والوقوف على أداء اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينارد يجلس بجوار مساعده في المنصة ويتابع المباراة تصوير: يزيد الضويحي

رفض واحتجاج

اعترض طلال آل الشيخ, المدير التنفيذي لفريق الشباب الأول لكرة القدم, على بعض قرارات خالد الجهني الحكم الذي أدار مباراة فريقه والحزم, وأبرزها حالة الطرد التي تعرض لها البرازيلي باولينيو في الدقيقة 42, وعندما تم إلغاء الهدف الذي سجله متعب الحربي في الوقت المحتسب بدل الضائع.. وفي الصورة التي التقطت أمس آل الشيخ عند اعتراضه على قرار إلغاء هدف الحربي تصوير: يزيد الضويحي

انتصار مهم

"حققنا انتصارًا مهمًا وغاليًا خاصة بعد الحالة التي مر بها الفريق والمتمثلة في طرد باولينهو. نجحنا في التغلب على ظروفنا وأضفنا الهدف الثاني والفريق ناقص لاعبًا".

فواز القرني
حارس الشباب

مسؤولية المدرب

"يجب أن نقف على الأخطاء ونصححها لكي نعود إلى طريق الانتصارات. إهدار ركلة الجزاء غير مسار المباراة، ومسألة انسجام اللاعبين مسؤول عنها المدرب".

مليك عسلة
حارس الحزم

فرص أكثر

"صنعنا فرصًا أكثر في الشوط الأول، لكن لسوء الحظ لم نحرز مزيدًا من الأهداف. انسجمت مع زملائي المهاجمين سريعًا بسبب امتلاكنا الخبرة".

لوفانور هنريكي
لاعب التعاون

السومة مؤثر

"لسنا راضين عن نتيجة التعادل. أتيحت أمامنا ثلاث فرص أخرى في الشوط الثاني ولم نستغلها. غياب عمر السومة مؤثر خاصة أنه هداف الفريق".

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

أحقية الفوز

"قدَّمنا مباراة جميلة، وصنعنا عديدًا من الفرص. كان في الإمكان الخروج منتصرين، لكن خرجنا بنقطة، وهي أفضل من الخسارة، رغم استحقاقنا الفوز".

حسن العمري
لاعب التعاون

غياب التوفيق

"لم نُوفَّق في حصد النقاط الثلاث. تمنينا إهداء الفوز لعشاق التعاون، لكن هذه كرة القدم، مرة لك ومرة عليك".

تركي الهدلق
إداري التعاون



صورة التقطت أمس للبرازيلي ساندرو مانويل، لاعب وسط التعاون، يحاول الانطلاق بالكرة تحت ضغط من الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب وسط الأهلي، خلال مباراة الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة الرابعة أمام 2841 متفرج تصوير: علي الظاهري

بنقطة التعاون..

الأهلي 4 أشهر لا يفوز

آخر فوز أهلاوي

التاريخ	المسابقة	الموسم	الجولة	النتيجة
14 مايو 2021	دوري المحترفين	2021.2020	27	0.1 على القادسية

المباريات التالية

فوز	تعادل	هزيمة
0	5	2

تغطية: عبد الله العبيد

أكمل فريق الأهلي الأول لكرة القدم ثلث عام دون انتصارات رسمية، بتعادله أمس 1-1 مع التعاون، مضيفه، في رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدَّم الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون، في الدقيقة 9، فيما عدَّل السنغالي الحسن نداو، الجناح، في الدقيقة 63. ومنذ فوزه بهدف على القادسية في 15 مايو ضمن الموسم الماضي، عجز الأهلي عن الفوز في سبع مباريات رسمية، كلُّها في الدوري، خسر اثنين منها، وتعادل في خمس، بينها أربع متتالية الموسم الجاري. ومرَّت أربعة أشهر على الفوز الأهلاوي الأخير، تغيَّر خلالها الجهاز الفني ومعظم اللاعبين الأجانب، فيما استمر غياب الانتصارات.

وأنهى الفريق الموسم الماضي بهزيمة من الهلال 1ـ5، وتعادل مع أبها 1ـ1، وهزيمة من الاتفاق 1ـ2، وبدأ الجاري بالتعادل مع الفيصلي 1ـ1، والحزم 2ـ2، وضمك 1ـ1، وأخيرًا التعاون 1ـ1.

ريشة: قرارات البلوي سليمة

القاهرة - الرياضية

أيَّد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، غالبية قرارات فيصل البلوي، حكم الساحة، في مباراة فريقي التعاون والأهلي، أمس، ضمن رابع جولات الدوري.

ريشة

ونوَّه ريشة، الحكم الدولي السابق، بدقة البلوي في احتساب الأخطاء، وتوقيع العقوبات الانضباطية، المتمثِّلة في أربع بطاقات صفراء، بينما عاب عليه التحرك في مسار الكرة. ومنحه 8.2 درجة من 10 على إدارته المباراة، والدرجة ذاتها لكلٍّ من بدر الشمراني، وعماد عسكر، مساعديه.

02 احتساب خطأ على التعاون وركلة مباشرة للأهلي، قرار صحيح

09 احتساب هدف للتعاون عن طريق تاوامبا، الهدف صحيح

44 أمر باستمرار اللعب بعد مراجعة تقنية الفيديو، قرار صحيح ولا وجود لجزائية للأهلي

63 هدف التعادل للأهلي بواسطة نداو، الهدف صحيح

91 خطأ على الأهلي وركلة حرة مباشرة للتعاون، قرار صحيح

التقييم

الحكم البلوي	8.2
المساعد الأول	8.2
المساعد الثاني	8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة البدنية العالية
- دقة احتساب الأخطاء

الإيجابيات
- اعتراض الحكم مسار الكرة



صورة التقطت أمس للكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون، يحتفل مع أربعة من زملائه بهدفه في مرمى الأهلي تصوير: علي الظاهري



التعاون 1 - 1 الأهلي

التعاون		الأهلي	
09	تاوامبا، لاعب التعاون، يحرز هدفًا لفريقه	50	أنجوس يتصدى لتسديدة أهلاوية من براداريتش
12	الموسى، لاعب التعاون، يسدِّد بجوار مرمى الأهلي	60	تسديدة من كادش، لاعب التعاون، أعلى مرمى الأهلي
22	أنجوس، حارس التعاون، يبعد تسديدة من عسيري	63	نداو، لاعب الأهلي، يحرز هدف التعادل
29	حامد، لاعب الأهلي، يتلقى الإنذار الأول في المباراة	73	العويس، حارس الأهلي، يتصدى لتسديدة من كاكو
31	دفاع الأهلي يبعد تسديدة من تاوامبا إلى ركنية	94	الحكم يطلق صافرة نهاية المباراة

بطاقات صفراء	بطاقات حمراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
4	0	2	8

سداسية تاوامبا

تاوامبا أمام الأهلي

الأهداف: 4 | الصناعة: 2

رفع الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عدد أهدافه ضد الأهلي في الدوري إلى أربعة، وهو ذاته عدد أهدافه في النسخة الجارية. فيما ارتفع عدد إسهاماته التهديفية ضد الفريق ذاته إلى ستة.

وهزَّ تاوامبا الشباك، أمس، في الدقيقة 9 من سابع مباراة دورية تجمعه بالأهلي. وسجل الكاميروني هدفين ضد الفريق ذاته، في ذهاب وإياب الدوري الموسم الماضي. وخلال المباراتين ذاتهما، صنع هدفين. وإجمالًا، ارتفعت إسهامات مهاجم التعاون التهديفية أمام الأهلي إلى ستة، بواقع أربعة أهداف وصناعة هدفين، علمًا أنهما لم يتواجها خارج الدوري.

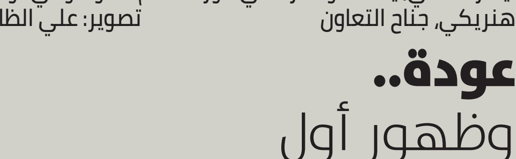
صورة التقطت أمس لمحمد مجرشي، مهاجم الأهلي، يشارك في أداء الإحماءات على أرضية الملعب قبل بدء المباراة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الضامة تقصي مجرشي

حالت إصابة عضلية في الإحماءات دون بدء محمد مجرشي، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مواجهة التعاون أمس. واختار الألباني بيسنيك هاسي، المدرب، مجرشي أساسيًّا، لكنَّ لاعبه أصيب أثناء الإحماء على أرضية الملعب. وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى شكواه من العضلة الضامة، وتفضيل الجهاز الطبي إبعاده خشية تفاقم الإصابة. على إثر ذلك، بدأ هيثم عسيري، المهاجم الشاب، المباراة.



صورة التقطت أمس للمقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير أيسر الأهلي، يسقط والكرة في حوزته أمام المولدوفي لوفانور هنريكي، جناح التعاون تصوير: علي الظاهري



عودة.. وظهور أول

منحت مواجهة الأهلي، أمس، المولدوفي لوفانور هنريكي، جناح التعاون، فرصة الظهور الأول مع فريقه، الذي ضمّه قبل نهايةِ الانتقالات الصيفية. وشارك لوفانور أساسيًّا، وغادر مُستبدَلًا في الدقيقة 77. وأعادت المباراة ذاتها أحمد عسيري، قلب الدفاع، إلى التشكيل الأساسي، بعدما غيَّبته الإصابة والبرنامج التأهيلي عن الجولات الثلاث الأولى.

خالد الشايع
@khalid_shayea

الأهلي بين السومة وخبراني

خلال أربع مباريات مرّت من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عجز الأهلي، المدجَّج بخمس صفقات جديدة، عن حصد الفوز، محققًا أربعة تعادلات، جلبت له أربع نقاط فقط، وفقد حتى الآن ثماني نقاط.

المثير لقلق جماهيره أنه في أربع مباريات تلقى خمسة أهداف، ومن فرق تعدُّ من فرق الوسط، وحتى الآن لم يواجه الأهلي أيًّا من الفرق المنافسة على اللقب، وهي مجموعة يبتعد عنها شيئًا فشيئًا، وقد يجد نفسه قبل نهاية الدوري في القسم الأخير من جدول الترتيب.

وعلى الرغم من وجود حارس المنتخب السعودي الأول محمد العويس أمام شباكه، إلا أن الفريق لم ينجح في الخروج في أي مباراة بشباك نظيفة، حيث اهتزت في كل مباراة! وربما لو لم يكن العويس في المرمى، لكانت الحصيلة أكبر، فخلال المباريات الأربع، تصدَّى العويس لخمسة أهداف محققة، و13 فرصة. أمام التعاون فقط، تصدَّى لست كرات، وسط مباركة من دفاع فريقه، الذي يقوده محمد خبراني ودانكلير لويس! خبراني تحديدًا لم ينجح في أي محاولة افتكاك للكرة، بينما فعل لويس ذلك مرتين فقط، وكذلك فعل فيليب.

إن كان الأهلي ضعيفًا دفاعيًّا، فهذا الضعف لا يقل عن ضعفه الهجومي، فغياب هدافه عمر السومة للإصابة برهن على أنه دونه لا يمكن أن يفوز! خمسة أهداف فقط سجلها أصحاب القمصان الخضراء، لم تجلب لهم أي فوز.

سجل نداو، وسجل باولينيو، لكنَّ كمَّ الفرص المهدرة كان كبيرًا، خاصة فرصة نداو في الثواني الأخيرة. الأهلي يلعب دون مهاجم، ودون مدافع، فتكون المحصلة أنه يسجل بصعوبة، ويتلقى الأهداف بسهولة، وبمثل هذا الوضع لا يمكن أن يعبر الفريق بعيدًا في الدوري، واستقراره في المركز التاسع، وهو مركز قريب من الذي كان عليه في الموسم الماضي، قد يطول، ويترنَّح الفريق صعودًا ونزولًا إن لم يتحرك المدرب ويغيِّر من أسلوبه الهجومي، ويكثف الجهاز الطبي من علاج السومة، ليعود سريعًا، وأكاد أجزم بأن السومة لو كان موجودًا أمام ضمك والتعاون، لحقق الفريق الفوز، ففرصة مثل فرصة نداو لا يمكن أن يهدرها لاعب مثل السومة.

قد يجد المدرب علاجًا للهجوم بعودة عمر، لكن ماذا يصنع بالدفاع الذي لا يبدو أن هناك بديلًا مناسبًا لخبراني؟! الإدارة الأهلاوية ستدفع غاليًا ثمن التفريط بمحمد آل فتيل، فعلى الرغم من سوئه، إلا أنه يبقى أفضل من خبراني بمراحل.



المرة الأولى.. الأجانب يغيبون

الرياض . الرياضية

يواجه فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم نظيره الهلال، اليوم، في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا بقائمة تخلو من اللاعبين الأجانب للمرة الأولى في هذه البطولة، عكس الأزرق الذي تضم قائمته البرازيلي ماتيوس بيريرا والمالي موسى ماريجا والفرنسي بافيتمبي جوميز والكوري الجنوبي جانج هيون سيون. وكان الفريق الإيراني اعتمد على المالي شيخ دياباتي والكرواتي هرفوجي ميليتش في دور المجموعات، قبل أن تشهد قائمته تغييرات كبيرة قبل لقاء الهلال تضمنت رحيل 12 لاعبًا.


الإثنين 06 صفر 1443 هـ
13.09.2021 العدد 12402



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يحاول السيطرة على الكرة في التدريبات على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي استعدادًا للقاء استقلال طهران الإيراني اليوم في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا تصوير: صالح الغنام

3 أسلحة تحسم موقعة الاستقلال

الغدير يحذر الهلاليين.. ويحدد نقاط ضعف المنافس

الرياض . حماد الدوسري

حدد يوسف الغدير، المدرب السعودي، ثلاثة أسلحة رأى أنها متى ما أجاد لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم استخدامها بدقة أمام الاستقلال في مباراة الفريقين اليوم، فإن الفوز والتأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا سيكون من نصيبهم.

وقال لـ "الرياضية" الغدير: "الهلال يملك الأسلحة اللازمة للتفوق على الفريق الإيراني، وأبرزها الاستحواذ على الكرة والضغط على المنافس في ملعبه، وسرعة ظهيري الجنب".

وأضاف: "يجب على لاعبي الهلال اللعب بطريقتهم المعتادة، واستغلال الهفوات الدفاعية التي قد يقع فيها منافسهم".

الغدير

الهلال			استقلال طهران
سلمان **الفرج** / بافيتمبي **جوميز**	أوراق رابحة		جعفر **سلماني** / زبير **نيكونفاس**
سرعة الظهيرين الشهراني والبريك إجادة أسلوب الاستحواذ على الكرة إجادة الضغط على المنافس في ملعبه	نقاط القوة		القوة الجسمانية والاندفاع البدني الارتداد السريع لحظة فقدان الكرة وجود حارس متميز ودفاع قوي
عدم وجود محور ارتكاز تقليدي في ظل غياب عطيف واستبعاد كويلار	نقاط الضعف		البطء في التعامل مع الفرق التي تتميز بالسرعة

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يستعرض مهاراته بالكرة وسط متابعة زميليه صالح الشهري ومصعب الجوير خلال التدريبات تصوير: صالح الغنام

تحقيق الأهداف

"تنتظرنا مباراة صعبة أمام منافس يضم لاعبين مميزين، ونتطلع إلى مواصلة العمل بشكل أقوى لتحقيق اهدافنا".
صالح الشهري
مهاجم الهلال

استقلال VS الهلال	
المناسبة: دوري أبطال آسيا	الجولة: 16
المكان: ملعب زعبيل	المدينة: دبي
التوقيت: 08:00	

الإقصائية الواحدة.. الهلال يعبر بـ 50 %

الرياض . متعب العبد الهادي

يعول فريق الهلال الأول لكرة القدم على نسبة نجاح تبلغ 50 في المئة في مباريات دور الـ16 التي تلعب من مباراة واحدة في دوري أبطال آسيا عندما يصطدم بنظيره استقلال طهران الإيراني اليوم. وخاض الأزرق اختبارًا مشابهًا في اربع نسخ سابقة لعبت فيها الأدوار الإقصائية من لقاء وحيد بدلاً من نظام الذهاب والإياب، وتمكن خلالها من التأهل في مناسبتين، وخرج مرتين. وكانت البداية أمام أم صلال القطري عام 2009، وخسرها 3ـ4 بركلات الترجيح، وفي عام 2010 حسم الأزرق التأهل بفوزه على بونديوكور الأوزبكي 3ـ0، وفي العام التالي خرج من البطولة بخسارته من الاتحاد 1ـ3، ولكنه عوضها في النسخة التي تلتها بانتصار كاسح على بني ياس الإماراتي 7ـ0.

الأعذار ممنوعة

"سنلعب أمام أحد أكبر آسيا، وفقدنا عددًا من الأساسيين ولكن هذا لن يكون عذرًا لنا في المباراة".
سيافاش يزداني
مدافع استقلال طهران

فض اشتباك

الطرفان تقاسما 10 انتصارات.. وفارق الهدف الواحد يحسم المواجهات

جدة . محمود وهبي

شهدت المواجهات المباشرة التي جمعت فريق الهلال الأول لكرة القدم مع استقلال، في دوري أبطال آسيا بمسماه القديم والجديد، صراعًا صاخبًا وتقاربًا كبيرًا في النتائج، حيث تقاسم الفريقان الانتصارات في 10 مواجهات بواقع 5 لكل منهما، دون أن ينجح أي طرف بالتغلب على الآخر بفارق أكثر من هدف. وعلى الرغم من هذا التقارب، كان الهلال المستفيد الأكبر من انتصاراته على استقلال، فهو تُوّج باثنينْ من ألقابه الثلاثة في نسخ تجاوز فيها خصمه الإيراني، حيث هزمه في المباراة النهائية عام 1991 بركلات الترجيح، وأقصاه من دور المجموعات عام 2019 تمهيدًا لمواصلة مشواره نحو لقبه الآسيوي الثالث. وتستعرض "الرياضية" في التقرير التالي نتائج المواجهات المباشرة بين الفريقينْ، التي جرت في 7 مدن مختلفة بين السعودية وإيران وقطر والإمارات وعمان والكويت.

إحصاءات المواجهات المباشرة بين الفريقيْن في دوري أبطال آسيا

أهداف الهلال	انتصارات الهلال	المباريات	انتصارات استقلال	أهداف استقلال
10	5	10	5	11

الهلال (أزرق) / الاستقلال (أحمر)

1991

المباراة	النتيجة النهائية
01	1ـ0
02	1ـ1

"فاز الهلال بركلات الترجيح"

الدوحة، قطر — النهائي

تُوّج الهلال بلقبه الأول في البطولة الآسيوية وحرم استقلال من الحفاظ على لقبه

1999

المباراة	النتيجة النهائية
03	1ـ2

أبو ظبي، الإمارات — المجموعات

أقصي الهلال في دور المجموعات فيما خسر استقلال المباراة النهائية أمام جوبيلو إيواتا الياباني

2003

المباراة	النتيجة النهائية
04	3ـ2

العين، الإمارات — المجموعات

أقصي الفريقان من دور المجموعات بعد حصولهما على 3 نقاط في 3 مباريات

2013

المباراة	النتيجة النهائية
05	1ـ2
06	1ـ0

الرياض، السعودية — طهران، إيران — المجموعات

أقصي الهلال في ثمن النهائي وودّع استقلال المنافسة في نصف النهائي

2018

المباراة	النتيجة النهائية
07	0ـ1
08	0ـ1

السيب، عمان — الكويت، الكويت — المجموعات

لم يتجاوز الهلال دور المجموعات فيما بلغ استقلال الدور ربع النهائي

2019

المباراة	النتيجة النهائية
09	1ـ2
10	1ـ0

الدوحة، قطر — أبو ظبي، الإمارات — المجموعات

تُوّج الهلال بلقبه الثالث وتوقفت رحلة استقلال في دور المجموعات

مكان الملعب — الدور

الرياضية INFO graphic
Ismail. A. Yousef



المسحة شرط دخول الملعب

دبي . حمد الصويلحي

تفاجأ الإعلاميون بمنعهم من الدخول إلى قاعة المؤتمرات في ملعب زعبيل، أمس، لتغطية المؤتمر الصحافي لمدربي الهلال واستقلال طهران الإيراني، بسبب عدم إجرائهم مسحات كورونا في الإمارات، خلافًا لما كان عليه الوضع سابقًا بالاكتفاء بالمسحات التي أجريت قبل الدخول إلى الإمارات. واضطر الإعلاميون إلى الانتظار فترة طويلة قبل أن يتدخل منسق المباراة ويسمح لهم بالدخول، واشترط عليهم إجراء المسحات قبل المباراة حتى يتمكنوا من الدخول إلى الملعب وتغطية مباراة الفريقين اليوم ضمن دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.



الهلال يخفي التشكيلة

المدرب يركز على الترفيهية في التدريب الأخير

تحضيرات الهلال أمس

01 بدأ التدريب باجتماع للمدرب مع اللاعبين

02 غلب على التمارين الطابع الترفيهي

03 طبق اللاعبون جملاً تكتيكية

تغطية: حمد الصويلحي

عمد البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى إخفاء ملامح التشكيلة التي سيعتمدها أمام استقلال طهران الإيراني اليوم، من خلال تركيزه بشكل كبير على النواحي الترفيهية في التدريبات أمس على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي.

كما وقف جارديم على جاهزية اللاعبين البدنية والفنية بتدريبات تنوعت بين الجوانب اللياقية الخفيفة وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

وكان المدرب البرتغالي قد استهل الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين حثهم خلاله على تقديم أفضل ما عندهم خلال المواجهة التي وصفها بالصعبة، وتحتاج إلى تركيز كبير من اللاعبين.

وشهدت التدريبات حضور فهد بن نافل، رئيس النادي.

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم يمسك بالكرة خلال التدريبات على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي الذي يحتضن مواجهة الفريق أمام نظيره استقلال طهران الإيراني في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا تصوير: صالح الغنام

جارديم: لن أغير طريقة اللعب

دافع البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على طريقة لعبه قبل مواجهة استقلال طهران الإيراني اليوم في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وقال جارديم، في المؤتمر الصحافي أمس، للحديث عن مواجهة اليوم: "لن أغير طريقة اللعب، خطة 4ـ4ـ2 تعطي الفريق حلولاً كثيرة خاصة على مستوى الاستحواذ، إضافة إلى إغلاق المساحات من دون الكرة أمام لاعبي المنافس". وشدَّد مدرب الهلال على أن فريقه يسعى إلى المنافسة بقوة على جميع بطولات الموسم الجاري ومن بينها دوري أبطال آسيا، مؤكدًا أنه عمل خلال فترة توقف الدوري على تجهيز الفريق، لتفادي الابتعاد عن أجواء المباريات".

جارديم



صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان لاعب الهلال يتقدم زملاءه خلال تدريبات اللياقة تصوير: صالح الغنام

60 دقيقة ترسم الخطط

فرض البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، حصة تدريبية استمرت لأكثر من 60 دقيقة على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي، استعدادًا للقاء استقلال طهران الإيراني اليوم على الملعب ذاته في دور الـ 16.

وخصص جارديم جزءًا كبيرًا من التدريبات للنواحي الفنية، كما أخضع اللاعبين لتمارين لياقية خفيفة.

مجيدي: بالروح نتجاوز الظروف

اعترف فرهاد مجيدي، مدرب فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، بصعوبة المهمة أمام الهلال اليوم في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا.

وقال مجيدي، في المؤتمر الصحافي أمس للحديث عن مواجهة اليوم: "نواجه فريقًا صعبًا يعد الأفضل في السعودية، ونمر بظروف عدة سنتجاوزها بروح اللاعبين".

وتساءل مجيدي عن سبب عدم لعب فريقه على أرضه أسوة بمنتخب بلاده، الذي استضاف نظيره السوري الأسبوع الماضي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق استقلال طهران الإيراني خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ استقلال طهران)

الجبال: الجاهزية ترجح فوز الأزرق

جدة . عبد الغني عوض

كشف التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم سابقًا، والكويت الكويتي حاليًا، عن أن هناك ثلاثة أسباب ترجح كفة الهلال لكسب مباراته أمام نظيره الاستقلال الإيراني، التي تجمع الفريقين اليوم في مدينة دبي الإماراتية، والمدرجة ضمن الدور ثمن النهائي لدوري أبطال آسيا.

وأكد لـ"الرياضية" الجبال، أن السبب الأول يعود إلى أن الهلال مكتمل الصفوف بلاعبين أصحاب خبرات طويلة في الدوري الآسيوي أمثال سلمان الفرج، وياسر الشهراني، وسالم الدوسري، وثاني الأسباب يكمن في الجاهزية الكبرى لدى كافة اللاعبين والاستقرار الفني، والثالث يتمثل في قوة مقاعد البدلاء التي تعد عاملًا مهمًا في الفوز داخل الديار أو خارجها. وأضاف الجبال، الخبير في الكرة السعودية: "مستوى الهلال تغير الموسم الجاري عن سابقه، ولمست ذلك خلال المباراة التجريبية التي جمعته بفريقي الكويت الكويتي وانتهت بفوز الهلال بهدفين، حيث برع لاعبو الأزرق في إظهار مهاراتهم الفردية وتنفيذ الجمل التكتيكية التي أصر عليها مدربهم البرتغالي جارديم بشكل جماعي، وهو ما يؤكد نظرتي الفنية في أداء الفريق وقدرته على تخطي عقبة الاستقلال والتأهل إلى دور الثمانية".

أسباب ترجيح فوز الهلال من وجهة نظر الجبال

01 اكتمال الصفوف

02 جاهزية اللاعبين وخبرتهم

03 قوة مقاعد البدلاء

الحذر مطلوب

"مواجهة استقلال طهران الإيراني لا تحتمل أنصاف الحلول، وهي مباراة خروج مغلوب، وعلى لاعبي الهلال الحذر وتقديم كل ما لديهم".

طارق التايب
لاعب الهلال السابق

مهمة صعبة

"الهلال واستقلال طهران يعرفان بعضهما جيدًا، وعلى الرغم من صعوبة المهمة إلا أن ثقتي كبيرة في لاعبي الأزرق بتحقيق نتيجة إيجابية".

هذال الدوسري
لاعب الهلال السابق

مضاعفة العمل

"مباريات خروج المغلوب تحتاج إلى عمل مضاعف، ومتى ما كان لاعبي الهلال في قمة تركيزهم وظهروا بمستوياتهم المعهودة فإنهم سيخطفون بطاقة التأهل".

ماجد المرشدي
لاعب الهلال السابق

خبرة كبيرة

"مواجهة لن تكون سهلة على ملعب زعبيل، والهلال يمتلك عناصر قوية ولديها خبرة كبيرة في كيفية التعامل مع مباريات خروج المغلوب".

طارق العواضي
لاعب الهلال السابق



3 أيام آسيوية

الرياض. حواس العايد

يستغرق دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا 3 أيام، تبدأ بمواجهة وحيدة اليوم، وتنتهي باثنتين بعد غد، فيما تُلعَب المباريات الخمس الأخرى غدًا، وبينها النصر مع تراكتور الإيراني. وتشمل المباريات الخمس قسمي القارة، بواقع 3 من الغرب، واثنتين من الشرق. وفيما تفتتح مباراة الهلال واستقلال طهران ثمن النهائي اليوم، تختتمه مواجهتا الشرق الأخريان الأربعاء. ويُلعَب ثمن نهائي النسخة الجارية بنظام المباراة الإقصائية الواحدة، على غرار 2020، بدلًا من الذهاب والعودة.

الرياضية
الإثنين 06 صفر 1443 هـ
13.09.2021 العدد 12402

فوز يضبط سجل النصر

12 مواجهة سابقة في قطر.. ونهاية حملتين

مباريات النصر الآسيوية في قطر

2011	2015	2016	2019	2020
مرحلة المجموعات ـ خسر 1.0 من السد القطري	مرحلة المجموعات ـ تعادل 1.1 مع الدحيل القطري	مرحلة المجموعات ـ خسر 4.0 من الدحيل القطري	مرحلة المجموعات ـ تعادل سلبيًا مع ذوب آهن الإيراني ـ دور الثمانية ـ خسر 3.1 من السد القطري	فاز 0.2 على سباهان الإيراني ـ فاز 0.2 على سباهان الإيراني ـ تعادل 1.1 مع السد القطري ـ خسر 1.0 من العين الإماراتي ـ فاز 0.1 على التعاون السعودي ـ فاز 0.2 على الأهلي السعودي ـ خسر بالترجيحات من بيرسبوليس الإيراني

الرياض. أحمد الخلف

يعادل فريق النصر الأول لكرة القدم بين عدد انتصاراته وخسائره في دوري أبطال آسيا على أرض قطر، إذا هزَم غدًا تراكتور الإيراني ضمن ثمن نهائي النسخة الجارية.

وانتصر الأصفر في 4 من مبارياته الـ 12 التي خاضها في قطر ضمن المسابقة، مقابل 5 هزائم و3 تعادلات.

وتعود الانتصارات الأربعة إلى النسخة الماضية، التي احتضن البلد الخليجي معظم مباريات غرب القارة فيها بنظام الدورة المجمّعة.

وواجه النصر، في المباريات الـ 12، 8 فرق، 3 إيرانية، ليس من بينها تراكتور، وقطريان، وسعوديان هما التعاون والأهلي، وإماراتي.

وشهدَت الدوحة نهاية مشوار الفريق في النسختين السابقتين، بالخسارة من السد في إياب ربع نهائي 2019، ومن بيرسبوليس الإيراني بركلات الترجيح في نصف نهائي 2020.



حطّ فريق تراكتور الإيراني الأول لكرة القدم رحاله في الدوحة، عاصمة قطر، قبل نحو 48 ساعة من احتضانها، على ملعب نادي السد، مباراته أمام النصر السعودي في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبون من الفريق الإيراني في مطار الدوحة فور وصوله جوًّا (المركز الإعلامي - تراكتور)

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري، مدافع النصر، والبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الوسط المهاجم، وعدد من زملائهما في المطار الخاص في الرياض قبل مغادرة بعثة النصر إلى الدوحة لمواجهة تراكتور الإيراني في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم تصوير: عبد العزيز النومان

بطاقة التأهل

”ثقتنا في لاعبي النصر لا حدود لها، ونتمنى أن يعودوا إلى الرياض مساء الثلاثاء وهم يحملون بطاقة التأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا“.

سالم العثمان
مدير كرة النصر سابقًا

غيابات الدفاع

”النصر يعاني من غيابات كبيرة خاصة في الدفاع، وأتمنى أن يُوفّق البرازيلي مينيزيس، المدرب، في اختيار البديل الأنسب. والتركيز مطلب رئيس من الدقيقة الأولى“.

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

تخدير إعلامي

”يجب ألا ينطلي التخدير الإعلامي الذي انتهجه تراكتور الإيراني في الأيام الماضية على فريقنا، مباريات خروج المغلوب يصعب التكهن بنتائجها، والحظوظ متساوية“

محمد الشقحاء
إداري النصر السابق

47 خبرة تاليسكا وماشاريبوف

ماشاريبوف في دوري الأبطال

المباريات	الفرق	الأهداف	الصناعة
36	باختاكور ـ لوكوموتيف ـ شباب الأهلي دبي	4	8

تاليسكا في دوري الأبطال

المباريات	الفرق	الأهداف	الصناعة
11	جوانزو إف سي	6	0

الرياض. أحمد الخلف

يمتلك البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الوسط، والأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف، اللذان انضما إلى قائمة فريق النصر الأول لكرة القدم القارية، خبرة 47 مباراة في دوري أبطال آسيا مع فرق أخرى، بواقع 11 للبرازيلي و36 للأوزبكي. ويظهر ماشاريبوف في المسابقة للعام السادس على التوالي، علمًا أنه لعب مرحلة المجموعات من النسخة الجارية بقميص شباب الأهلي دبي الإماراتي معارًا من النصر. ولعب الأوزبكي 36 مباراة ضمن دوري الأبطال، أحرز خلالها 4 أهداف وصنع 8. وقبل محطته الإماراتية، خاض منافسات 5 نسخ بقميصي باختاكور ولوكوموتيف الأوزبكيين. بدوره، لعب تاليسكا 11 مباراة مع جوانزو إف سي الصيني، ضمن نسختي 2019 و2020، وأحرز 6 أهداف.



صورة التقطت أمس للأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف، جناح فريق النصر، يشير بعلامة الانتصار قبيل المغادرة مع البعثة من الرياض إلى قطر (المركز الإعلامي - النصر)

الأصفر يخطط على عبور ثالث

النصر ودور الـ 16

2011	2019	2020
خسر 4.1 من ذوب أهن الإيراني ودع البطولة	تعادل 1.1 مع الوحدة الإماراتي فاز 3ـ2 على الوحدة الإماراتي تأهل إلى دور الثمانية	فاز 1ـ0 على التعاون السعودي تأهل إلى دور الثمانية

الرياض - الرياضية

يسجل فريق النصر الأول لكرة القدم، غدًا، أمام تراكتور الإيراني، حضوره للعام الثالث تواليًا في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا والرابع إجمالًا، ويبحث عن تأهل ثالث من الدور ذاته.

وتمكّن فريق إيراني آخر، هو ذوب أهن أصفهان، من إقصاء النصر في ثمن النهائي، حين فاز عليه 4ـ1 قبل أكثر من 10 أعوام.

وفيما احتضنت مدينة أصفهان الإيرانية تلك المباراة ضمن نسخة 2011، تُلعَب مواجهة غد في الدوحة، العاصمة القطرية.

وفي النسختين السابقتين، تجاوز الأصفر دور الـ 16، على حساب الوحدة الإماراتي، عبر مباراتي ذهاب وعودة، والتعاون السعودي، بمباراة وحيدة في الدوحة.

ويلعب النصر للمرة السادسة دوري الأبطال بشكله الجاري، الذي بدأ عام 2003.

وفي نسختي 2015 و2016، ودّع الفريق من مرحلة المجموعات.

رحلة الدوحة تضم العمري والموقوفين

الرياض. حواس العايد وبندر العتيبي

غادر عبد الإله العمري، المدافع، مع بعثة فريق النصر الأول لكرة القدم، مساء أمس، إلى الدوحة، عاصمة قطر، رغم شكوك حول قدرته على خوض مواجهة تراكتور الإيراني غدًا في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

وتقدّم مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، البعثة، التي ضمت أيضًا المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، وعبد الله مادو، وعلي لاجامي، الغائبين عن المباراة لتراكم البطاقات.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الموقوفين سافروا دعمًا لزملائهم ولتشجيعهم من المدرجات.

وأشارت، في السياق ذاته، إلى تقييم نهائي سيخضع له العمري اليوم، لتحديد قدرته على المشاركة، بعدما أصيب في ركبته خلال مباراة المنتخبين السعودي والعماني الأسبوع الماضي.

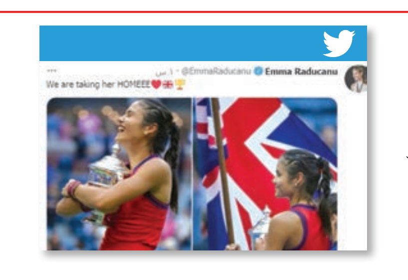
وللتعامل مع نقص عناصر الدفاع، استدعى البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب، يوسف الحقوي، المدافع الشاب، للبعثة، التي تخلّف عنها نايف الماس، المدافع، لإصابته مطلع الأسبوع الجاري، فيما سافر محمد قاسم، الظهير الأيسر، مع زملائه، وسط توقعات من المصادر ببدئه المباراة، ما قد يدشّن مشاركاته مع فريقه الجديد.

وقبل المغادرة من منطقة الطيران الخاص، تدرب الفريق على ملعب "مرسول بارك". وركز مينيزيس على الجمل التكتيكية، واختتم بمناورة على نصف مساحة الأرضية، دون كشف عن ملامح التشكيل الأساسي.

حسابات النجوم تحتفي بإيما

الرياض ـ الرياضية

احتفى النجوم الإنجليز في مختلف الألعاب، بمواطنتهم إيما رادوكانو "18 عامًا" بعد تحقيقها بطولة أمريكا المفتوحة للتنس. وتفاعل لويس هاميلتون بطل سباق السيارات، وأنتوني جوشوا أسطورة الملاكمة،وبيكهام أسطورة كرة القدم مع منشورها عبر انستجرام بتقديم التهنئة لها. واقتبس هاري كين قائد توتنهام وهاري ماجواير قائد مانشستر يونايتد وجوردان هندرسون قائد ليفربول، تغريدة إيما عبر تويتر، ودونوا عبارات الثناء.





أفضلية هلالية.. على الاستقلال

الأزرق يتفوق بالمتابعين والنشاط والأقدمية

	الهلال			الاستقلال	
المتابعون	المنصات	المنشورات	متابعون	منصات	المنشورات
12.7 مليون	5	5.780 ألف	2.834 مليون	2	3.8 ألف

الرياض ـ الرياضية

يتفوق نادي الهلال على منافسه الاستقلال الإيراني بفارق كبير في منصات التواصل الاجتماعي قبل مواجهتهما اليوم ضمن دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وجاءت أفضلية النادي الأزرق من حيث عدد المتابعين والنشاط والأقدمية، وعدد المنصات التي ينشط فيها الناديان في السوشال ميديا.

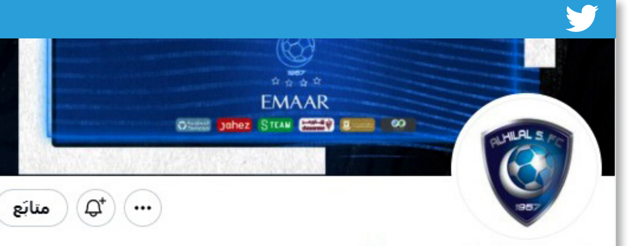
ويملك الأزرق 6 أضعاف متابعي منافسه في منصتي موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ومنصة إنستجرام التي ينشطان فيهما، حيث يبلغ عدد متابعيه 12.7 مليون مقابل 2.834 مليون للإيراني.

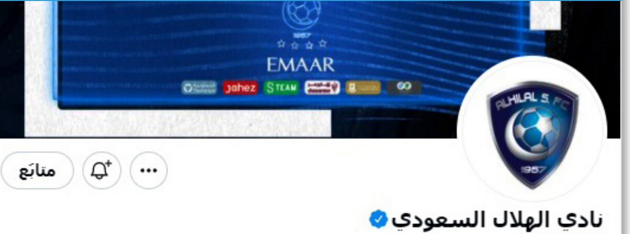
وجاء الفارق الكبير في "تويتر" الذي يحظى فيه الهلال بـ 9.5 مليون والاستقلال بـ 34 ألف فقط، بينما في إنستجرام الفارق لصالح الهلال بـ 400 ألف.

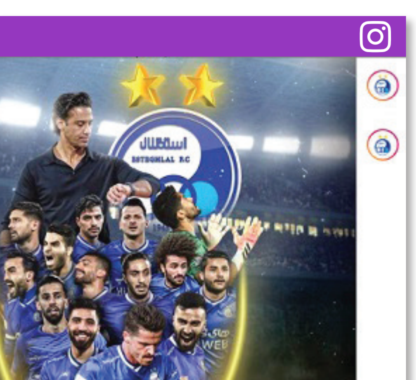
أما المحتوى، فقد تفوق الهلال بـ 11 ضعفًا من خلال 39.8 ألف منشور مقابل 5.780 ألف للاستقلال، إضافة إلى حصوله على خمس منصات مقابل اثنتين للاستقلال متقدمًا في فيسبوك وتيك توك وسناب شات.

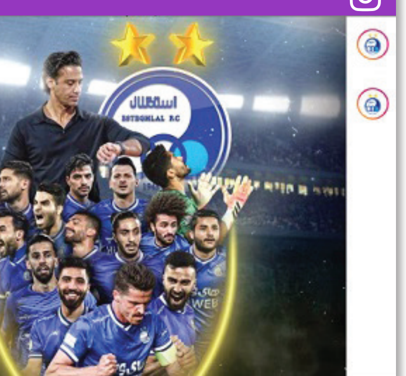
وكان ظهور الهلال في منصات التواصل عام 2009 من خلال منصة تويتر، قبل أن يلحق به منافسه بعد خمسة أعوام عبر المنصة ذاتها.

ويملك ثلاثة لاعبين فقط من الاستقلال متابعين كثر وهم وريا غفوري بـ 2.2 مليون، وفارشيد إسماعيل وسيد حسيني بمليون متابع لكل منهما، بينما هناك أربعة هلاليون يملكون أكثر من مليوني متابع وخمسة أكثر من مليون متابع.



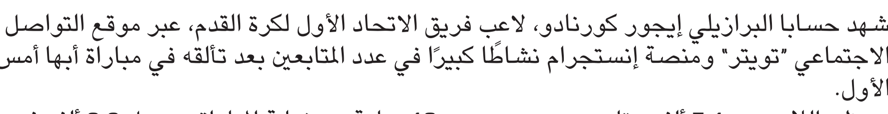






منصتا كورنادو..

7.1 ألف متابع بعد أبها



منصتا كورنادو			
المتابعون	الجدد	تويتر	إنستجرام
186.1 ألف	7.1 ألف	7.1 ألف	900

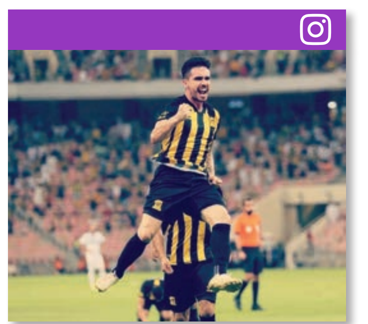
الرياض ـ الرياضية

شهد حسابا البرازيلي إيجور كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ومنصة إنستجرام نشاطًا كبيرًا في عدد المتابعين بعد تألقه في مباراة أبها أمس الأول.

وحظي اللاعب بـ 7.1 ألف متابع جديد بعد مرور 18 ساعة من نهاية المباراة، بمعدل 6.2 ألف في تويتر و900 عبر إنستجرام ليرتفع عدد متابعيه في المنصتين 178.9 ألف إلى 186.1 ألف.

كما حققت تغريدته بعد المباراة التي اكتفى فيها بوضع صورة له أكبر تفاعل في منصات لاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حول محتوى متعلق بالمباريات.

يذكر أن كورنادو انضم إلى تويتر بعد توقيعه في كشوفات الاتحاد يوليو الماضي ويتابعه فيه 62.1 ألف، بينما يوجد في إنستجرام منذ 2018.



الأهلاويون..

ضعف التفاعل وتغريدات غاضبة

الرياض ـ الرياضية

غاب التفاعل الأهلاوي الكبير مع مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام التعاون أمس، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وجمع الهاشتاق الرسمي للمباراة #الأهلي_التعاون 29 ألف تغريدة فقط بعد مرور ساعة من نهاية المباراة سيطر عليها الغضب من النتيجة، بينما المباريات التي تكون بقية الفرق الكبيرة طرفًا فيها تحقق الهاشتاقات التي تتناولها أرقامًا كبيرة.

ولم يظهر تفاعل كبير أيضًا مع حساب النادي إذ بلغت الردود على التغريدة التي تناولت نهاية المباراة بالتعادل 500 رد بعد مرور ساعة من نشرها، بينما كان أكبر تفاعل مع قائمة الألباني بيسنيك هاسي والتي حظيت بـ 1.4 ألف تعليق ومثلها تفضيل، و1.1 ألف ريتويت.

هدفا رونالدو..

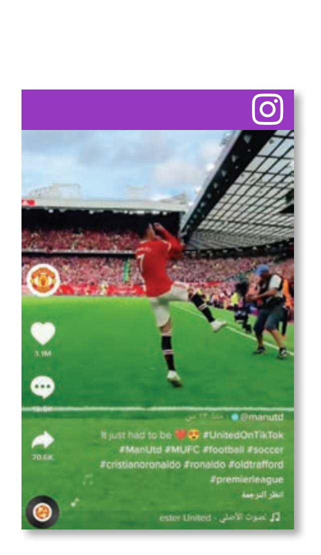
102 مليون مشاهدة

المشاهدات ـ 102 مليون				
تيك توك	إنستجرام	فيسبوك	تويتر	يوتيوب
46	22	16	7	11

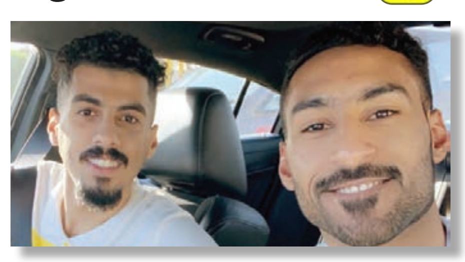
الرياض ـ الرياضية

حقق هدفا البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، اللذان سجلهما في شباك نيوكاسل أمس الأول، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي مشاهدات قياسية عبر حسابات النادي في منصات التواصل الاجتماعي على مستوى حسابات الأندية في العالم.

وجمعت الفيديوهات أكثر من 102مليون مشاهدة خلال أقل من 24 ساعة، جاءت أعلاها في منصة تيك توك بـ 46 مليونًا، مقابل 22 مليونًا في إنستجرام و16 مليونًا عبر فيسبوك، و7 ملايين في تويتر، بينما كانت مشاهدات يوتيوب 11 مليونًا.



سيلفي الحسن



نشر علي الحسن، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي مع علي لاجامي، حيث ظهرا في سيارة يقودها الأول.

تجربة التصوير



بث البرازيلي كارلوس ابريليو، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، صورة عبر حسابه على إنستجرام ظهر فيها مع الأرجنتيني إيفر بانيجا، وظهرا فيها يحاولان التقاط صور لزملائهما اللاعبين عبر كاميرا المركز الإعلامي.

إطلالة جوميز



أطل الفرنسي بافتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر منصاته بصورة مع ابنه وقدم له التهنئة بمناسبة يوم ميلاده قائلًا "أعطيتك الاسم الأول لأبي، رجل جدير جعلنا جميعًا فخورين.. أعلم أنك ستحمل هذا الاسم بهذه العظمة".

احتفاء سوزا





شارك البرازيلي سوزا، قائد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام بصور من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته السادس، فيما علّق قائلًا: "أتمنى أن تكون جميع أعوامك سعيدة.. أنا هنا دائمًا بجانبك لأحقق لك كل ما تتمنينه".



مكاسب كبيرة



أكد المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تحقيقهم مكاسب كبيرة بعد الانتصار على أبها، مضيفًا في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": "الأهم أنها ستكون دفعة قوية لمشوارنا الطويل في الدوري".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



القادسية يوقع مع الصامطي

الدمام ـ حسين الخيواني

تعاقدت إدارة نادي القادسية أمس مع عبد الله الصامطي لاعب المحور، والذي سبق له تمثيل أندية الاتحاد والأهلي والحزم، وذلك لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم في دوري يلو.
من جهة اخرى شرع المدرب محمد دحمان، في تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام النهضة من خلال التدريبات التي أشرف عليها أمس، استعدادًا للقاء الجيل بعد غد ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

الأخدود وبيشة..
التاريخي الأول

يلعبان بعد غد في «يلو» على ذكرى الرباعية

الأخدود وبيشة

الأخدود



1992 آخر عهد بدوري الأولى	فاز في آخر لقاء على بيشة 1ـ4
دعم صفوفه بأربعة أجانب وعدد من المحليين	المدرب البرازيلي لويس زيلوار

بيشة



المرة الأولى يصعد إلى دوري الأولى	خسر آخر لقاء أمام الأخدود 4ـ1
دعم صفوفه بـ4 لاعبين أجانب وعدد من المحليين	المدرب السعودي عبد العزيز البيشي

أبها ـ حسن ذيبان

يستضيف فريق الأخدود الأول لكرة القدم نظيره بيشة الصاعد معه الموسم الجاري إلى دوري يلو لأندية الدرجة الأولى بعد غد في ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران ضمن الجولة الثانية، وهو اللقاء الأول الذي يجمع الفريقين في دوري الأولى.
وغاب الأخدود عن اللعب في دوري الدرجة الأولى منذ نحو 30 عامًا، وتحديدًا منذ عام 1992، بينما يُعد صعود بيشة الأول في تاريخه.
ويلعب الفريقان بعد غد على ذكريات اللقاء الذي جمعهما لتحديد المركزين الثالث والرابع في دوري الثانية والذي حسمه الأخدود 4ـ1.
لكن الوضع الفني للفريقين اختلف بعد أن دعما صفوفهما بعدد من العناصر الأجنبية والمحلية، فالأخدود ضم البرازيليين رينالدو دوترا، ومايكون دوجلاس، وكاكا مينديز، وتايلون كوريا، وعدد من المحليين أبرزهم موسى زولان، وباسل آل زريع لاعب الوسط، وعبد العزيز توفيق المهاجم.
أما بيشة فقد ضم الكيني ألفيش، والتونسيين محمد طرشة وسيف الدين عكرمي والزامبي سكالا، ومدد عقود 7 لاعبين محليين وتعاقد مع أكثر من 10 جدد أبرزهم عبد الله البحري حارس الاتفاق السابق، وعائض القحطاني لاعب ضمك.

الوحدة..
مثلثات وتسديد

مكة المكرمة ـ الرياضية

أدى فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق، في ملعبه بمقر النادي، استعدادًا للقاء الساحل غدًا في مدينة الخبر، ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.
وخضع اللاعبون لتمارين لياقية في البداية، ثم تمارين تكتيكية شملت عمل مثلثات في أطراف الملعب، ثم التسديد على المرمى للمهاجمين ولاعبي خط الوسط، فيما خضع المدافعون لتمارين حول كيفية التعامل مع الكرات المعكوسة أمام المرمى.
وسيغادر الفريق، اليوم، عقب نهاية التدريب الرئيس للمباراة.

صورة التقطت أمس لراغد النجار حارس مرمى الوحدة يمسك الكرة على وضع طائر خلال تمارين حراس المرمى استعدادًا للقاء الساحل غدًا في الخبر ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

هجر يدشن الثالث

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دشن فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، طقمه الثالث لموسم 2021ـ2022م، والذي سيرتديه اليوم، أمام أحد في اللقاء الذي سيجمعهما في المدينة المنورة ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، ويتكون الطقم من اللونين السماوي والأبيض.
من جهة أخرى، اختتم الفريق استعداده للقاء بتدريب أشرف عليه المقدوني جوكيكا مدرب الفريق، طبق خلاله الأسلوب الذي سيلعب به المباراة، وقبل ذلك فرض تمارين لياقية خفيفة، وفي نهاية الحصة أخضع جوكيكا اللاعبين لتمارين تنمية المهارات، شملت التسديد من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة، وعكس العرضيات أمام المرمى.



صورة التقطت أمس لمحمد الدوسري والبرازيلي أدريانو لاعبي فريق هجر عند استعراضهما شعار الفريق الثالث (المركز الإعلامي ـ هجر)

سويد والخيبري
يدعمان العروبة

عرعر ـ أنور قمقوم

شارك الثنائي وسام سويد وعلي الخيبري، المنضمان حديثًا لفريق العروبة الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، حيث يواصل الفريق تحضيراته على ملعبه الرئيس استعدادًا لمواجهة الدرعية بعد غد ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، وأخضع التونسي عامر دربال مدرب الفريق، اللاعبين لتمارين خاصة في وسط الميدان، فيما خضع البقية لتمارين متكاملة شملت اللياقة والتمارين الفنية.
من جهة أخرى، أعد عبد المجيد الرويلي ورافع الرويلي لاعبا الفريق مأدبة عشاء مساء أمس للاعبين والجهاز الفني والإداري في إحدى المزارع الخاصة بحضور عدد من أعضاء مجلس الإدارة.

صورة التقطت أمس للتونسي عامر دربال مدرب فريق العروبة يوجه عبد المجيد الرويلي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العروبة)

الخلود VS العدالة
الملعب
ملعب نادي الحزم
الرس
06:50



أحد VS هجر
الملعب
ملعب نادي أحد
المدينة المنورة
07:05

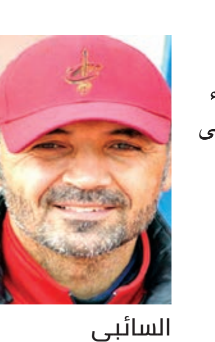


النهضة VS جدة
الملعب
ملعب الأمير محمد بن فهد
الدمام
08:25

السائبي
يستهدف الوسط

أبها ـ حسن ذيبان

طبق التونسي سعيد السائبي، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، الطريقة التي سيخوض بها لقاء الكوكب غدًا ضمن الجولة الثانية لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى قبل المغادرة إلى الرياض ومنها إلى الخرج.
وعمد السائبي، في الحصة التي جرت أمس على ملعب جامعة نجران، إلى إجراء تمارين خاصة من أجل السيطرة على وسط الميدان وتقفيل المناطق الخلفية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.
وكان نجران قد تعادل في الجولة الأولى أمام أحد 1ـ1 واستقبل هدفًا في الوقت بدل الضائع أفقده نقطتين غاليتين، ما جعل المدرب يحذر اللاعبين من التفريط في النتيجة ويطالبهم بالتركيز في الجزء الأخير من المباراة.



السائبي

هلال
يطالب بالتعويض

الدمام ـ حسين الخيواني

عمل السعودي سمير هلال، مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم، على تصحيح الأخطاء التي صاحبت أداء اللاعبين في الجولة الأولى أمام القادسية في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، وذلك خلال التدريبات التي أعقبت المباراة.
وفي بداية الحصة التي جرت أمس، طلب هلال من اللاعبين ضرورة التعويض أمام جدة اليوم، ضمن الجولة الثانية من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، والاستفادة من تجربة مباراة الجولة الأولى، مشيرًا إلى أنه غير راض عن ما قدموه، لأنه مقتنع بأن الفريق لديه الكثير مما يمكن تقديمه.
وفي تدريب أمس، ركز هلال على الجوانب اللياقية، مع تطبيق بعض الجمل الفنية قبل أن ينظم مناورة على مساحة منتصف الملعب.



هلال

مرموش ينقذ شتوتجارت

فرانكفورت . الألمانية

سجل المصري عمر مرموش، لاعب فريق شتوتجارت الألماني الأول لكرة القدم، هدفًا قبل نهاية المباراة في ظهوره الأول مع فريقه، ليقود ناديه بعشرة لاعبين للتعادل 1ـ1 مع أينتراخت فرانكفورت في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم أمس. وشارك فيليب كوستيتش لاعب فرانكفورت كبديل قبل أن يسجل هدفًا بمجهود فردي في الدقيقة 79 بعدما تلقى تمريرة جبريل سو. لكن مرموش تابع كرة سددها بنفسه ووضع الكرة داخل المرمى في الدقيقة 88. وتقدم شتوتجارت إلى المركز العاشر برصيد أربع نقاط من أربع مباريات.



حميديتش يهاجم رويس

ميونيخ . الألمانية

انتقد حسن صالح حميديتش، عضو مجلس إدارة نادي بايرن ميونيخ الألماني، انسحاب ماركو ريوس من المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، وخوض مباراة كاملة مع فريق بوروسيا دورتموند أمام باير ليفركوزن في دوري البوندسليجا أمس الأول.

وقال حميديتش لشبكة "سكاي" التلفزيونية أمس: "ليست المرة الأولى التي يبتعد فيها لاعبون من أندية أخرى عن أداء مهمتهم الدولية، بينما يظل لاعبو بايرن موجودين في الفريق".

وشكك في أن يكون ريوس لاعبًا رئيسًا مع المنتخب الألماني في الطريق نحو التأهل لكأس العالم 2022 في قطر.

وقال: "دور قيادي.. كيف يجب أن يعمل هذا؟ وبعد ذلك تكون بعيدًا عن المنتخب في كل دقيقة"، مؤكدًا أنه لا توجد شكوك بأن ريوس لاعب جيد.

مونبلييه يعبر بثنائية

باريس . الألمانية

فاز فريق مونبلييه الفرنسي الأول لكرة القدم على ضيفه سانت إتيان 2ـ0 خلال المباراة التي جمعتهما أمس، في الجولة الخامسة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأسفرت باقي مباريات الجولة التي جرت، أمس، عن فوز لانس على مضيفه بوردو 3ـ2، وتروا على مضيفه ميتز 2ـ0، وستاد ريمس على مضيفه رين بالنتيجة نفسها، فيما تعادل بريست مع ضيفه أنجيه 1ـ1.

ورفع مونبلييه رصيده إلى سبع نقاط في المركز السابع، وتوقف رصيد سانت إتيان عند ثلاث نقاط في المركز التاسع عشر.



صلاح.. مئوي

أصبح أسرع خامس لاعب يدخل القائمة .. واقترب من دروجبا

ليفربول . رويترز

وصل المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى هدفه رقم 100 في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما هز شباك ليدز يونايتد أمس، في المباراة التي انتهت بفوز فريقه 0-3.

وأصبح صلاح ثاني لاعب إفريقي يصل إلى هذا الرقم بعد ديدييه دروجبا، مهاجم ساحل العاج وتشيلسي السابق، الذي أحرز 104 أهداف في 254 مباراة.

وبات صلاح اللاعب رقم 30 الذي يصل إلى 100 هدف في الدوري الإنجليزي، كما أصبح خامس أسرع لاعب يحقق هذا الإنجاز بعد آلان شيرر، وهاري كين، وسيرجيو أجويرو، وتييري هنري.

يذكر أن هذا هو الهدف الثالث لصلاح في المسابقة في الموسم الجاري، بعدما سبق له التسجيل في مرمى نورويتش سيتي وتشيلسي، متأخرًا بفارق هدف واحد عن صدارة هدافي البطولة، التي يتقاسمها حاليًا مايكل أنطونيو وبرونو فيرنانديز، لاعبي ويستهام يونايتد ومانشستر يونايتد على الترتيب.

هدافو الدوري الإنجليزي تاريخيًا

آلان شيرر 260	واين روني 208
أندي كول 187	سيرجيو أجويرو 184
فرانك لامبارد 177	تييري هنري 175
هاري كين 166	روبي فاولر 163
جيرمين ديفو 162	

صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم يرسل الكرة إلى شباك ليدز يونايتد محرزًا الهدف رقم 100 خلال مسيرته في الدوري الإنجليزي الممتاز (رويترز)

فالنسيا يقسو على أوساسونا

مدريد . الألمانية

قلب فريق فالنسيا الإسباني الأول لكرة القدم تأخره بهدف أمام مضيفه أوساسونا إلى 4ـ1 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وتقدم أوساسونا بهدف سجله جون مونكايولا في الدقيقة الـ 8، قبل أن يسجل فالنسيا أربعة أهداف عن طريق ماكسيمليانو جوميز وأريدان هيرنانديز، لاعب أوساسونا، بالخطأ في مرمى فريقه، وجونزالو جويديس وعمر الديريتي، ورفع فالنسيا رصيده إلى عشر نقاط، فيما توقف رصيد أوساسونا عند خمس نقاط.



صورة التقطت أمس للديريتي لاعب فالنسيا يحتفل مع زملائه بعد هدفه في شباك أوساسونا (الأوروبية)

ليمار ينقذ أتلتيكو

صورة التقطت أمس لليمار لاعب أتلتيكو يحتفل بعد تسجيله هدفًا في شباك إسبانيول (رويترز)

برشلونة . رويترز

سجل توماس ليمار لاعب فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم هدفًا في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع، ليقود أتلتيكو مدريد إلى فوز مثير 2ـ1 في ضيافة إسبانيول العائد لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمس.

وأدرك يانيك كاراسكو التعادل لأتلتيكو قبل 11 دقيقة من النهاية، بعدما تقدم راؤول دي توماس لأصحاب الأرض بضربة رأس في الشوط الأول.

وقال كاراسكو أمس: "كانت مباراة صعبة حقًا خاصة في الشوط الأول، أجرى المدرب عدة تغييرات تظهر مدى توفر البدائل في تشكيلتنا وصنع البدلاء الفارق".

إنزاجي: نشعر بالحسرة

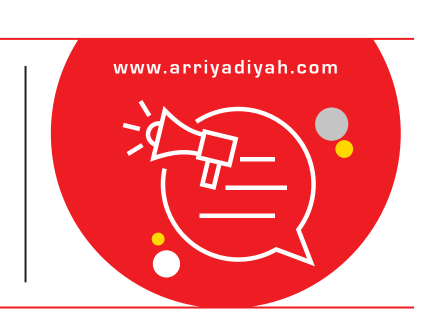
ميلانو . رويترز

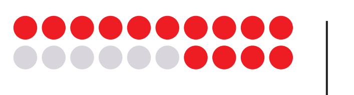
عوض سامبدوريا تأخره مرتين ليفرض التعادل 2ـ2 على ضيفه إنتر ميلان حامل اللقب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، أمس، ليخسر فريق المدرب سيموني إنزاجي نقاطًا للمرة الأولى الموسم الجاري.

وقال إنزاجي لشبكة سكاي إيطاليا أمس: "هناك شعور ببعض الحسرة لأنها كانت مباراة يجب أن نفوز بها وكنا نريد الفوز بها". وأضاف: "تقدمنا مرتين وأهدرنا ثلاث فرص سهلة. كان من المهم جدًا تحقيق الفوز اليوم. الأداء كان جيدًا.. لكن نشعر ببعض الحسرة". وقال إنزاجي: "لسوء الحظ وجدنا أنفسنا نلعب بعشرة لاعبين في آخر 20 دقيقة، وكنا نواجه مخاطرة بالخسارة".



صورة التقطت أمس لمارتينيز لاعب إنتر وكولي لاعب سامبدوريا يتنافسان على الكرة خلال المباراة (الفرنسية)





ماندارين أورينتال تَفتتحُ مُنتجعِها الجديد

الرياض . الرياضية

أطلقت مجموعة فنادق ماندارين أورينتال مُنتجعها الجديد الذي يُطِلُّ على شواطئ مضيق البوسَفور، ويضمُّ فندق ماندارين أورينتال البوسفور، مئة غرفة وجناح ويضمُّ المنتجع أيضًا مجموعة مختارة من المطاعم، والتي تقدم أشهى أنواع المأكولات، وكما يحتوي على مساحات ترفيهية واسعة مُناسبة للاجتماعات واللقاءات العائلية المختلفة، فضلًا على سبا ماندارين أورينتال المتّكامل والذي يوفر مجموعة تقليدية وفخمة من تجارب السبا.

أڤيڤا
تطلق التحكم بالعمليات التشغيلية

الرياض . الرياضية

أعلنت أڤيڤا، الرائدة عالميًا في مجال البرمجيات والصناعية ودعم التحول الرقمي والاستدامة، أنها ستوفر حلولها للتحكم بالعمليات كاشتراك واحد للمرة الأولى، ما يعني تغيير ملامح تجربة استخدام البرمجيات الصناعية وتمكين المؤسسات الصناعية على اختلاف أحجامها من تطوير قوى العمل التشاركية والتوسع بفعالية، إلى جانب تحسين عملياتها التشغيلية لمزيد من المرونة والكفاءة.

وقال كريج ريسنيك، نائب الرئيس لدى مجموعة ARC للاستشارات: "تتوقع ARC نمو نماذج الاشتراك بمعدل يفوق نموّ نماذج الاشتراك التقليدية بكثير عند شراء حلول HMI/SCADA في المستقبل. ويدعم هذا الانتقال إلى نموذج الاشتراك عدد من العوامل، منها سعي السوق للحلول المتقاربة والموحدة كما في حلول HMI/ SCADA وإدارة أداء الأصول، والتي تحقق مرونة أكبر إلى جانب الاندماج بين الحافة والبنية السحابية - وهي إحدى القدرات التي يمكن لأڤيڤا تحقيقها اليوم من خلال نموذجها المرن للاشتراك AVEVA Flex"

وقال راشيش مودي، النائب الأول للرئيس لأعمال المراقبة والتحكم لدى أڤيڤا: "تمكّن حلولنا فرق العمل في مختلف المواقع من تنظيم عملياتهم التشغيلية والتعاون والاستفادة من قدر هائل من المعرفة المتاحة داخليًا، كما أن بوسع العملاء الآن تسريع تحولهم الرقمي من خلال باقتنا المبسطة والموحدة للاشتراك."

وعلّق كيري جرايمز، مدير الشركاء العالميين لدى أڤيڤا:" إن توفير برمجيات Operations Control في برنامج أڤيڤا للاشتراك المرن يعني قدرة شركاء القنوات على توفير الحلول والخدمات القائمة على المخرجات لعملائهم. تتميز حلول أڤيڤا بكونها فريدة للغاية نظرًا لأنها تدعم هيكلًا بسيطًا ومرنًا للتسعير، يسمح لشركاء قنواتنا بتحقيق التميز في الأسواق والتفوق على منافسيهم."



مطعم روكا
في الرياض

الرياض . الرياضية

تستعد سلسلة مطاعم روكا لافتتاح فرعها الجديد في الرياض في نهاية الشهر الجاري. ويقع مطعم روكا الرياض في مشروع ميدتاون، بمساحة 5629 قدمًا مربعًا، ويتسع لـ 161 ضيفًا في صالته الداخلية و82 ضيفًا في التراس الخارجي بتصميمه المميز. كما تم إعطاء المطعم الحائز على عدة جوائز طابعًا خاصًا بديكوراته العصرية المأخوذة من أشهر وجهات لندن مثل مايفير وشارع شارلوت.

ويُقدم المطعم لضيوفه في الرياض، مفهوم روباتاياكي الياباني للطبخ المعاصر الشهير.

ويأتي المطعم الجديد، الذي تعود فكرته للمؤسس المشارك راينر بيكر، عقب الإطلاق الناجح لفرع روكا دبي بالشراكة مع شركة ازومي ليميتد المحدودة وشركة إم جيه إس "محمد جاوا" القابضة.

فولكس واجن
تكشف عن سيارة كروس أوفر

الرياض . الرياضية

تحث فولكس واجن خطاها من جديد للتحول إلى التنقل الكهربائي من خلال استراتيجية ACCELERATE والتي تهدف إلى وضع التنقل المستدام في متناول أكبر عدد من الأشخاص بحلول عام 2025 – أي قبل عامين من الموعد المحدد – حيث ستطلق فولكس واجن سيارة جديدة من طراز ID. في فئة السيارات الصغيرة، ويبلغ سعر السيارة نحو 20.000 يورو. وتوفر سيارة ID. LIFE التجريبية التي تم الكشف عنها في معرض IAA MOBILITY الدولي 2021 في ميونيخ نظرة أولية لشكل سيارة ID. التي سيتم إطلاقها مستقبلاً.

ويركز تصميم السيارة الصغيرة الكهربائية بالكامل والمخصصة للمدينة على الأشخاص والتجارب الاجتماعية. وتجمع السيارة التجريبية بين الاستدامة والتقنية الرقمية وسهولة الاستخدام: يمكن أن تتحول سيارة ID. LIFE إلى سينما صغيرة أو مركز للألعاب – على سبيل المثال – أو يمكن الاعتماد عليها للاسترخاء في الهواء الطلق.

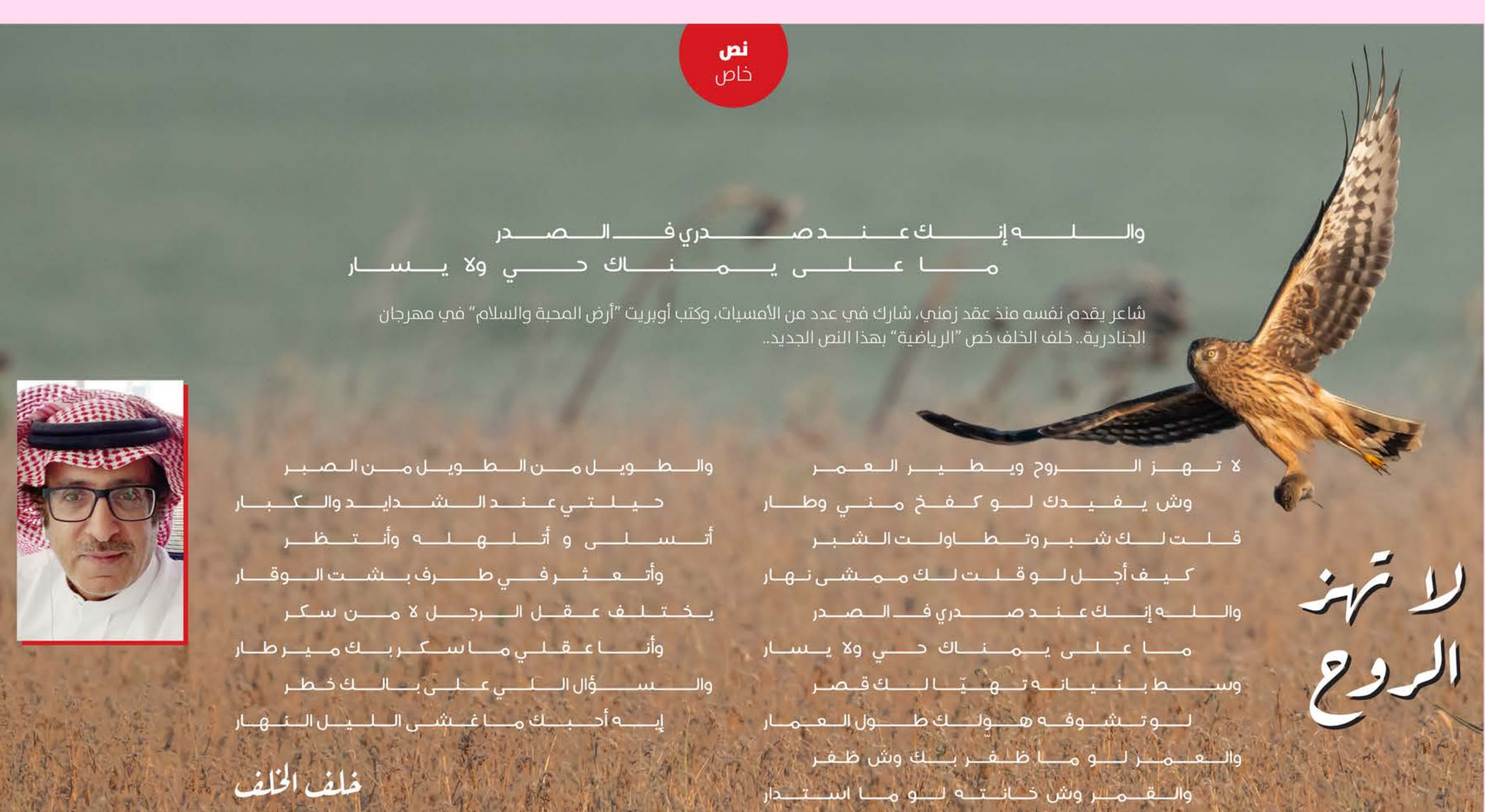
وقال رالف براندشتاتر، الرئيس التنفيذي لعلامة فولكس واجن: "تعكس سيارة ID. LIFE رؤيتنا للجيل القادم من السيارات الكهربائية بالكامل والمخصصة للتنقل في المدن. وتعكس السيارة التجريبية رؤيتنا لسيارة ID. من فئة السيارات الصغيرة والتي سنطلقها في عام 2025 وتبلغ تكلفتها 20.000 يورو. هذا يعني أننا نسهم في توفير التنقل الكهربائي للمزيد من الأشخاص".

البيت الأول



طلي علي من شرفة القصر من فوق
وتبسمي لي واضحكي في وداعي
ضيدان بن قضعان





لا تهز الروح

والله إنك عند صدري فـ الصدر
ما على يمناك حي ولا يسار

شاعر يقدم نفسه منذ عقد زمني، شارك في عدد من الأمسيات، وكتب أوبريت "أرض المحبة والسلام" في مهرجان الجنادرية.. خلف الخلف خص "الرياضية" بهذا النص الجديد..

لا تهز الروح ويطير العمر
وش يفيدك لو كفخ مني وطار
قلت لك شبر وتطاولت الشبر
كيف أجل لو قلت لك ممشى نهار
والله إنك عند صدري فـ الصدر
ما على يمناك حي ولا يسار
وسط بنيانه تهيّا لك قصر
لو تشوفه هولك طول العمار
والعمر لو ما ظفر بك وش ظفر
والقمر وش خانته لو ما استدار

والطويل من الطويل من الصبر
حيلتي عند الشدايد والكبار
أتسلى و أتلهله وأنتظر
وأتعثر في طرف بشت الوقار
يختلف عقل الرجل لا من سكر
وأنا عقلي ما سكر بك مير طار
والسؤال اللي على بالك خطر
إيه أحبك ما غشى الليل النهار

خلف الخلف

العرافة:

لا أطارد الملحنين

الشاعر السعودي يكشف عن البدايات.. ويتمسك بالكتابة

حوار. سعد الفراج

قدم نفسه خلال الفترة الماضية بحضوره شاعرًا وإعلاميًا في مسابقات مختصة، ليكون ضمن الفرز النهائي لبرنامج "شاعر العرب" و برنامج "شاعر الشعراء".. "الرياضية" التقت سعود العرافة الذي اختار الرسم ضمن هواياته في الفترة الأخيرة في هذه المساحة.01

بدر **العرافة**

تربوي

شارك في عدد من الأمسيات الشعرية والبرامج

قدم عددًا من الأعمال التي تم غناؤها وإنشادها

تعاون مع الفنان عبد المجيد الفهاد في "غلابا مساكين"

01

كيف كانت بدايتك الشعرية؟

طبعًا البدايات تكون تخبطًا ومحاولات. بدأت الكتابة تقريبًا وعمري 16، ولكن نشرت في الـ 23 من عمري نصًا متكاملًا عبر صحيفة "الرياضية".

02

هل تذكر أول قصيده كتبتها..ومن استشرت فيها؟

أول قصيدة أذكر أنها عاطفية، لكن لو أذكرها "ما راح أقول أكيد". لأنني قلت لك البدايات تبقى بدايات.
استشرت فالبدايات أصدقائي واعتمدت على قراءتي للشعر والدواوين بتلك الفترة.

03

لديك أعمال إنشادية وغنائية.. كيف تصف التجربة؟

جميلة وإن كانت بسيطة. لدي أغنية "غلابا مساكين" بصوت عبد المجيد الفهاد، وهناك أكثر من عمل مع نجوم الإنشاد.

04

هل لديك أعمال قادمة إنشادية أو غنائية؟

تواصلي مع الملحنين قليل أو معدوم ولا اطاردهم بسبب قناعتي أن النص هو من يقدم نفسه، ولدي حاليًا عمل مع الفنان فيصل الراشد في طور التجهيز وسيطرح قريبًا.

05

هل هناك تصنيف للشعراء بين الغنائي والنبطي أم الشاعر يجيد جميع الألوان؟

الأغنية تحتاج مفردات بيضاء مفهومة للجميع لتصل بسهولة للمتلقي. والشاعر بلا شك يستطيع ذلك.

06

تكتب الشعر العمودي والتفعيلة.. أين تجد نفسك؟

التفعيلة أقرب للأغنية التي تحتاج ملحنًا يستطيع أن يكمل الصورة ويصنع الدهشة. أما العمودي امتداد للسابقين وموسيقاه داخله..أنا حاضر في الاثنين.

07

لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى.. ماذا ستختار؟

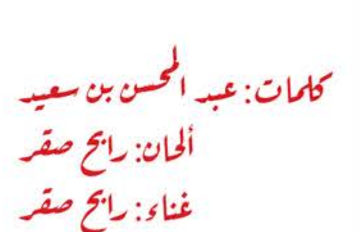
لن أبتعد عن الكتابة، ممكن أن أكون كاتب مقال، وإذا أبعدت سأختار الرسم.

08

كيف ترى البرامج الشعرية؟

لا نرى برامج في الفترة الحالية تخدم الشعر.. كلها اجتهادات قد تخطئ وقد تصيب. أرى أن البرامج المنوعة هي التي تخدم الشعر أكثر حاليًا.





كلمات: عبد المحسن بن سعيد
ألحان: رابح صقر
غناء: رابح صقر

لي صاحب كل ما طلب قلتله تم.. وأفرح إلى منه سأل لجل أحاكيه
أبشر تأمر جاك يا سيدي سم.. هذا سلامي له إذا جيت أحييه
لا ضاق ضاقت بي ولا ضقت يفتم.. وأن صار فرحه زايد صرت أداريه
متى شتات الشوف بالعين يلتم.. وأعيش عمر ما تعوض لياليه
لي صاحب كل ما طلب قلتله تم.. وأفرح إلى منه سأل لجل أحاكيه
أبشر تأمر جاك يا سيدي سم.. هذا سلامي له إذا جيت أحييه
كتبت له ميثاق حبي من الدم.. وقعت باسم العاشق إلي يناديه
لي صاحب كل ما طلب قلتله تم.. وأفرح الين منه سئل لجل أحاكيه
أبشر تأمر جاك يا سيدي سم.. هذا سلامي له إذا جيت أحييه
تعال يا مغني حياتي عن الهم.. تعال وأبشر وما طلبته بلبيه
لي صاحب كل ما طلب قلتله تم.. وأفرح إلى منه سأل لجل أحاكيه
أبشر تأمر جاك يا سيدي سم.. هذا سلامي له إذا جيت أحييه

صوت وصدى

الردية

رشيد الزلامي

الوضع ما هو قابلٍ للمطاريش
يا أمير بشرني عساها عوافي

محمد الأحمد السديري

برقٍ يفوتك لو مزونه مراهيش
لا تستخيل أمطار سحبٍ مقافي

الظروف

رحمتك يالله ترحم ضعفنا
يوم غم الجو وأخفيت الجدي
يوم همي فوق متني ميّتنا
والسلام عصوف ريحٍ ترعدي
والظروف أكبر من اللي ودنا
والفراق الحل.. والحل الردي



ياسر التويجري

القصة

لا زلت أخطط كيف أحرك شوقه
وأجرب استياءه.. وإرضائه
ما بيني وبينه تواصل لكن
يبقى ألف حبي ويبقى يائه
القصة اللي كونت أرشيفي
قصايدي عنه ومن جرائه
ملهم فصيحاتيّ وشعبياتي
هو مادة شعري وهو قرائه!




عبد الله علوش



نوبة **سُكَّر**



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

من صفات المحظوظين أنهم يعرفون من يحبونهم، فيبقونهم بجانبهم ويتنعمون بفضل محبتهم الصافية، سيئو الحظ هم من يبتعدون عن "اللي شاريهم" ويركضون نحو "اللي بايعهم.

وأعتقد أنهم مصابون بحالة سوء التقدير وإساءة التفسير، ولا يتخلصون منها عادة إلا بعد أن يدفعوا ثمن تعلمهم، وبعض الدروس مؤلمة وفصولها جارحة، يحكي أحدهم عن السبب الذي جعله مهتمًا اهتمامًا كبيرًا بأحد أصدقائه، يراعي مشاعره، ويقدمه أمامه عند كل مدخل، ولا ينسى أن يعود بهدية له بعد كل سفر، وإذا ما عرف أن صديقه بحاجة إلى أمر ما قام هو بتوفيره دون طلب منه، وبمعنى أدق "الناس بكوم وصديقه هذا بكوم" قال وهو يجلس بجانب سرير صديقه الذي أصابته نوبة سُكّر: كنت في وضع تجاري ممتاز، والحياة مقبلة والصحة مثل الحديد، وسمعتي الحسنة في الكرم يتناقلها الناس، وبيتي لا ينقطع عن طريقه الأحبة والأصدقاء، وكان صديقي هذا واحدًا من الناس الذين يترددون على زيارتي بشكل شبه يومي، لكنني لم أكن قد وضعته في خانة الأصدقاء، اعتبرته واحدًا من المعارف، ولم أكن أسأل عنه إذا ما غاب عدة أيام، لم يطلب مني يومًا حاجة، ولا نقل كلامًا، ولا ذم أو مدح أحدًا، ومع أنني لم أشعر بثقل وجوده يومًا، إلا أنني لم أمل نحوه، وكنت بطبيعة الحال أفضّل أصدقائي عليه، ومثل كل الذين يتبدل حالهم من حال إلى حال تبدل حالي، وساءت أحوال تجارتي، وعشت في واقع شديد القسوة، فصبرت واضعًا أمامي حقيقة أن السوق ربح وخسارة، وصرت أرى كيف كان الأصدقاء يتناقصون يومًا بعد يوم، وكيف طارت كلمات المديح بعد ازدحامها، وغاب من كنت أظنه لن يغيب، ولم يتبقَ إلا هذا الرجل، لم يتغير في تقديره واحترامه لي، وكان يأتي لزيارتي كعادته وكأن حالي لم يتبدل، ويتقصد أن يحكي لي القصص التي تسعد القلب وتريح البال، ثم بدأ يحثني على العودة وبدء التجارة من جديد، وكان يدخلني في عصف ذهني لكي ألتقط مفاتيح العمل مرة أخرى، ثم قدم لي مبلغًا كان كل ما يملكه، دون أن يأخذ مني ورقة أو وصلًا، لم يكن مبلغًا كبيرًا لكنه كان كافيًا للمشي خطوة واحدة، ولأن الله كتب لي رزقًا، بدأت الأمور تتحسن، ثم تحسنت أكثر وأكثر، ثم صارت أفضل مما كانت عليه وكأن كل ما مررت به وتحملته كان طريقًا لما أنا به الآن، لم يطالبني يومًا بما أعطاني، ورفض أن يأخذ أرباحًا عندما أعدت ماله إليه، استغرقت عودتي هذه عدة سنوات، وكان ما حصل درسًا لا يقدر بثمن، لم أتعلم منه تجاريًا فقط، بل كان درسًا إنسانيًا بالمقام الأول.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الاثنين 06 صفر 1443 هـ
13.09.2021 العدد 12402

«حلفاء الطبيعة»..
يحكي قصص الصقارين السعوديين
تبثه قناة «ناشيونال جيوجرافيك»..و شيهانة الأصغر عمرا

الرياض . الرياضية

يسلط فيلم "حلفاء الطبيعة" الضوء على الصقارين في السعودية، يبدأ عرضه قريبا، ويغطّي أحداث مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور الذي شهد تنافس أكثر من 2000 صقر من دولة.

ومن المنتظر أن يبدأ عرض الفيلم الوثائقي "حلفاء الطبيعة" على قناة "ناشيونال جيوجرافيك" آسيا يوتيوب، ويلقي نظرة على هواية الصيد بالصقور "الصقارة"، كما يُظهر الشغف والتفاني اللذين يتّسم بهما مالكو الصقور والمدرّبون الذين يربّون تلك الطيور. ويتقصّى الفيلم الوثائقي رحلة بعض مدرّبي الصقور الأكثر تفانيًا بمن فيهم المشاركة الأصغر سنًا في المهرجان وهي الفتاة السعودية شيهانة ضيف الله العنزي، التي بدأت هواية الصيد عندما كانت في الخامسة من العمر.

حلفاء الطبيعة
المضمون
قصص عن الصقارين السعوديين
البث
قناة ناشيونال نيوجرافيك

الأساطير تتحدث



الأرجنتيني ليونيل ميسي وراء تطور مستواي كحارس مرمى داخل المستطيل الأخضر.. حيث اجتهدت كثيرًا من أجل أن أكون أكثر جاهزية عند مواجهته".

كاسياس
حارس ريال مدريد السابق

الرياضة في معلومة



خاض الألماني أوتو ريهاجل، المدرب السابق، 201 مباراة لاعبًا و836 مدربًا في الدوري الممتاز لكرة القدم ببلاده "بوندسليجا"، ما يجعله الشخصية الأكثر ظهورًا في تاريخ المسابقة، بـ 1037 مباراة.



صورة التقطت أمس للفين دينزل الممثل الأمريكي يلتقط صورة سيلفي داخل حلبة ناشيونالي موانزا ضمن سباق الجائزة الكبرى لفورمولا 1 في إيطاليا (الأوروبية)

تويتر يطلق **المجتمعات**

الرياض . الرياضية

بدأت منصة تويتر اختبار ميزة "المجتمعات" للوصول بسهولة إلى الأشخاص الذين يتشاركون الاهتمامات نفسها، وربطهم ببعضهم بعضًا.

وتمكّن الميزة الجديدة الأفراد من التغريد مباشرة في قائمة المجتمع بدلًا من التغريد لجميع متابعيهم، بينما يقتصر الرد فقط على الأعضاء. ويختار المشرفون على القوائم القضايا التي يريدون مناقشتها.

G80
السيارة الأفضل

الرياض - الرياضية

حصدت سيارة جينيسيس G80، أمس، جائزة أفضل سيارة فاخرة متوسطة الحجم في دراسة الجودة الأولية "جي دي باور– J.D. Power"لعام 2021، فيما يُعد تقدمًا لهذه السيارة هذا العام بتربعها على المركز الأول بعد حلولها في المركز الثاني في نفس الجائزة في عام 2020.

وتعد G80 ضمن مجموعة جينيسيس من سيارات السيدان.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 80 إصابة وسبع حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 95 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 535.078، من أصل 545.992 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.623 وبقِيَت 2.291 حالة نشطة، بينها 508 حرجة.

محليًّا



80

إجمالي الجرعات المعطاة 39.348.410

منطقة الرياض	منطقة مكة المكرمة	منطقة المدينة المنورة
31	15	5

المنطقة الشرقية	منطقة القصيم
7	4

منطقة جازان	منطقة عسير	منطقة نجران
5	4	4

منطقة تبوك	منطقة حائل	منطقة الجوف
1	1	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
545.992	535.078	8.623

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
4.639.865	201.728.150	225.074.049

طفلة
تحول ياسر إلى «شيف»

الرياض . الرياضية

استوقفت تيا بخاري، الشيف الصغيرة، ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال والمنتخب السعودي سابقًا ومذيع برنامج نجوم صغار، وذلك بعد صنع أطباق عدة من الحلويات. وبحسب أسرة البرنامج فإن القحطاني حرص على تذوق كل الأطباق التي صنعتها الطفلة ابنة الثمانية أعوام، وطلب منها تعليمه كيفية تحضيرها والذي يبث في حلقة اليوم من البرنامج.

صورة التقطت لياسر القحطاني مع الطفلة الشيف في البرنامج (المركز الإعلامي - إم بي سي)

أعجوبة
تجذب آلاف الزوار

العلا - الرياضية

جذبت أعجوبة "الحجر" في محافظة العلا مئات الألوف من الزوار بَعد فتحها من جديد، ويأتي الكثير من السياح من داخل السعودية وخارجها لاكتشاف المعالم الأثرية التي تركها الإنسان منذ العصر الأول قبل الميلاد، ولا تزال قائمة بتفاصيلها الدقيقة حتى العصر الحديث.



صورة التقطت أمس من أعجوبة الحجر في محافظة العلا (هيئة السياحة)

5 ساعات..
طرب عبد الرحمن

الرياض - ريم العثمان

على مدار 5 ساعات، أطرب عبد الرحمن محمد، الفنان السعودي، الجماهير على مسرح Jeddah Super Dome، في حفل نظمته هيئة الموسيقى ووزارة الثقافة، وبنش مارك.

.من جهته، أعرب عبد الرحمن محمد عن سعادته بتحقيق أمنيته التي انتظرها منذ أكثر من أربعة أعوام، مبينًا لـ"الرياضية" أنه استمتع بالحفل والحضور الجماهيري والتنظيم.



صورة التقطت أمس للفنان عبد الرحمن محمد خلال الحفل (صورة خاصة بالرياضية)

يسرا وشيرين
تطلان عبر برنامج من دون مذيع

الرياض . الرياضية

تجتمع الصديقتان يسرا وشيرين رضا، الممثلتان المصريتان، في برنامج تبثه MBC1 عند الـ 10:00 مساء اليوم بتوقيت السعودية، يحمل اسم "بصراحة مع يسرا وشيرين رضا".

وبحسب مصادر من داخل القناة، فإن البرنامج يرتكز على الكشف عن الأسرار التي جمعت الصديقتين طيلة مشوارهما الفني، وأبرز المواقف الحلوة والمرة، كما تتحدثان من دون وجود مذيع أو مذيعة في البرنامج عن أول عمل جمعهما معًا أمام الكاميرا، وتتطرّق شيرين إلىً موقف تعرّضت له في بداية مسيرتها الفنية، فيما تتوقف يسرا عند مذكراتها الشخصية التي دوّنتها إثر موقف أليم عايشته.

«بصراحة مع يسرا وشيرين رضا»
بصراحة مع
MBC1
اليوم
10:00
مساءً بتوقيت السعودية.